

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №87» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №87»)

Программа «Мой Барнаул»
по эстетическому
воспитанию детей при ознакомлении с архитектурным
обликом г. Барнаула

Разработала:
воспитатель Прилуцкая А.Н

Барнаул 2023

К формированию у детей понимания архитектуры как необходимого для человека объекта окружающей действительности мы обращаемся уже с младшего дошкольного возраста.

Позже мы представляем детям архитектуру и как вид искусства. Знакомя их с окружающим, мы обращаем внимание на здание детского сада – дома, в котором дети занимаются, играют все вместе, учувствуют в праздниках, радуются любимым игрушкам и т.д., подчеркивая, что для этого в здании детского сада есть все необходимые комнаты. Мы рассматриваем окружающие детский сад, дома, в которых живут дети с родителями, их друзья, сверстники; здания школ, магазинов. Обращаем внимание на то, что сельские дома отличаются от городских: городские дома высокие, многоэтажные, по архитектуре более строгие: простые окна, двери, крыша. В сельских домах все части могут быть украшены резьбой, они по-разному разукрашены.

При ознакомлении детей с архитектурой надо ориентироваться прежде всего, на окружающие их объекты, чтобы дети видели те архитектурные сооружения, которые расположены вблизи от их дома, детского сада и составляют окружающую среду.

В народных сказках представлены самые разные дома: теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках, кувшин, домики трех поросят из разных материалов, пряничный домик. Описываются дворцы Кощея Бессмертного, змея Горыныча.

Образы различных сооружений, воспринимаемые через посредство художественного слова, рождает у каждого свой образ, что способствует развитию воображения.

Необходимо знакомить детей с основными чертами разных типов сооружений и спецификой каждого вида. У каждого дома должны быть стены, крыша, окна, двери, может быть крылечко, труба. Части дома иногда украшены узором. Дворцы – это красивые большие сооружения, они также имеют стены, крышу, окна. Но все архитектурные части дворца отличаются тем, что они необычной формы, а само здание дворца может завершаться башенками, шпилями.

Следует включать знакомство детей с художественными альбомами памятников архитектуры и с художественными открытками.

К данной программе разработано перспективное планирование: занятия по познавательному развитию, развивающие игры, словари архитектурных терминов, конспекты занятий. Познавательный цикл занятий включает в себя непосредственное знакомство с архитектурой города, внешним видом зданий и архитектурных сооружений, их декоративными элементами и отличительными особенностями.

Цель программы: знакомство детей с архитектурой как видом искусства.

Задачи:

1. Учить детей распознавать архитектурные стили, элементы декора зданий; учить передавать архитектурные образы посредством художественного творчества.
2. Воспитывать умение видеть прекрасное, прививать любовь к родному городу, своей стране.
3. Развивать память, мышление, расширять кругозор, обогащать словарный запас детей.

Основные направления деятельности

Программа предполагает работу по следующим направлениям педагогической деятельности:

- Работа с детьми
- Работа с родителями
- Взаимодействие с педагогами детского сада
- Организация предметно-развивающей среды

Работа с детьми осуществляется путем использования следующих форм и методов):

- беседы с детьми;
- художественное творчество;
- экскурсии, прогулки по улице города;
- рассматривание иллюстраций и фотографий;
- дидактические игры;
- чтение художественной литературы;
- просмотр видеофильмов.

Данные методы дают возможность построить целостный педагогический процесс и используются на различных этапах раскрытия тем программы в соответствие с определенными педагогическими задачами.

Накопление, углубление и систематизация знаний осуществляется в основном через дидактические игры. Они дают возможность:

- познакомить детей с различными архитектурными стилями
- познакомить с архитектурными терминами и понятиями
- создавать чертежи и моделировать различные конструкций

Чтение художественной литературы помогает детям представлять тот или иной образ, создавать свой собственный образ в зависимости от впечатления ребенка от прочитанного.

Использование художественного слова (сказки, прибаутки, стихотворения и т.п.), с описанием зданий и образными сравнениями, дает возможность детям представить облик архитектурных сооружений.

Экскурсии, прогулки по улице города используются с целью: рассмотреть здания разного назначения: жилой дом, детский сад, школа, магазин, кинотеатр; определить общую форму здания, окон, дверей, их расположение, количество этажей, цвет здания, элементы украшения.

Проводя экскурсии, прогулки, воспитатель намечает одну из задач. После рассматривания всего здания определяется, например, количество этажей, как расположены окна (одинаковой формы и величины или разной; расположены друг под другом или по-разному и пр.) В результате дети начнут видеть средства выразительности в архитектуре.

Для определения характерных особенностей этих зданий, которые зависят от их назначения, необходимо рассмотреть здание детского сада и здание жилого дома, школы и жилого дома, школы и детского сада; рассмотреть характерные средства выразительности определенного стиля, дать названия некоторых из них (фронтон, портик, колонны).

Рассматривание иллюстраций и фотографий, слайдов, видеофильмов проводится с целью показать разнообразие архитектурных стилей в городе. Педагог подбирает изображения зданий с учетом поставленных задач, например изображения, где представлены разные крыши, окна разной формы и т.д. Детям предлагается на изображениях показать сначала знакомые здания, которые рассматривали во время экскурсий, на прогулке, а затем сравнить их с новым зданием.

На начальных этапах знакомства с архитектурой используется рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных зданий с целью показать необычность форм этих зданий (крыш, окон, украшений), элементов сказочности.

Художественное творчество (конструирование, лепка, аппликация, рисование) дает возможность закрепить знания детей о разных стилях архитектуры.

Реализация данной программы требует соблюдения следующих принципов:

- Принцип тематизма. Реализуется путем включения различных видов архитектуры, показа связи разных эпох и архитектурных сооружений города.
- Принцип дифференциации. Создать оптимальные условия для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний об архитектуре родного города, с учетом возраста ребенка, накопленного им опыта.

- Принцип интегративности. Реализуется в сотрудничестве с семьей, детской библиотекой.

Занятия проводятся раз в неделю, с ежедневным закреплением материала посредством различных видов детской деятельности: дидактические игры, художественное творчество, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов.

Работа с родителями занимает важное место в реализации программы. Благодаря экскурсиям, прогулкам с родителями по улицам города у детей формируется умение ориентироваться в окружающей действительности.

С целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней используются следующие методы:

- открытые занятия;
- выставки пособий и дидактических игр;
- анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- домашнее задание;
- участие в совместных проектах.

Организация предметно-развивающей среды.

Для организации детской деятельности накопления воспитанниками знаний об архитектуре, большое значение имеет предметно-развивающая среда, в которой дети могли бы получить больше новых ярких впечатлений по теме. Она содержит следующие компоненты (см. приложение №6):

- дидактические игры;
- дидактические пособия;
- литературный материал;
- технические средства обучения.

Организация совместной игровой деятельности

№ п/п	Названия игр	Цель и содержание игр
1	Игровое упражнение «Продолжи»	Цель: Формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, запоминать, составлять высказывание; закреплять знания о достопримечательностях края. Примеры фраз для продолжения:

		<p>Наш город называется...</p> <p>Жителей нашего города зовут...</p> <p>В городском парке много....</p> <p>На площади находится...</p> <p>Я живу на улице...</p> <p>В нашем городе есть памятники...</p>
--	--	--

Продолжение таблицы

2	Игра «Знатоки Барнаула»	<p>ЦЕЛЬ: Закреплять знания о памятниках г. Барнаула, развивать память, воображение.</p> <p>МАТЕРИАЛ. Разрезанные картинки с видами памятников г. Барнаула, фишки.</p> <p>ХОД</p> <p>Воспитатель делит детей на две команды. Предлагает по фрагменту открытки, фотографии узнать памятник и рассказать о нем. Справившаяся с заданием команда получает фишку. В конце игры подводятся итоги, подсчитываются фишки</p>
3	Игра «Где находится памятник»	<p>ЦЕЛЬ: Продолжать учить детей ориентироваться на карте-схеме Барнаула (географическая карта краевого центра); закреплять знания о памятниках архитектуры.</p> <p>МАТЕРИАЛ: Карта-схема Барнаула, флажки для обозначения памятников, фишки, открытки с изображением памятников.</p> <p>ХОД</p> <p>Воспитатель предлагает посмотреть на открытку, назвать памятник и показать на карте его местонахождение. Ответивший верно получает фишку.</p>

Дидактические игры должны отражать тематику всех разделов программы.

Пример дидактического пособия - макет «Наш детский сад».

Пример наглядных пособий: «Православные храмы», «Сказочные домики», «Деревянное зодчество», «Храмы», «Садово-парковая архитектура», «Мой микрорайон» и т.д.

Литературный материал: русские народные сказки, стихотворения, стихи.

Информационно коммуникационные технологии: видеоаппаратура, с подбором обучающих видеofilьмов и программ; мультимедийный проектор.

Взаимодействие с педагогами детского сада решает следующие педагогические задачи:

- обмен опытом работы с детьми по ознакомлению с архитектурой;
- обучение молодых воспитателей формам работы по данной программе;

Взаимодействие осуществляется путем таких методов как:

- практические семинары
- выставки пособий и дидактических игр
- анкетирование
- открытые занятия

Тематическое планирование

Старшая группа (1-ый год обучения)

№	Темы занятий	Количество занятий
1	Знакомство с архитектурой. Архитектура моего микрорайона.	16
2	Сказочная архитектура	6
3	Храмовая архитектура	2
4	Знакомство с известными шедеврами архитектуры	4
	Итого	28

Подготовительная группа (2-ой год обучения)

№	Темы занятий	Количество занятий
1.	Древняя архитектура	4
2.	Садово-парковая архитектура	4
3.	Деревянное зодчество	4
4.	Готическая архитектура	4
5.	Старинные здания (усадьбы, особняки, каменные палаты)	4
6.	Архитектура Кремля	4
7.	Закрепление материала	4
	Итого	28

Перспективное планирование

(первый год обучения)

Месяц	Раздел	Тема	Занятие
октябрь	Архитектура моего микрорайона	«Мир архитектуры»	Цель: познакомить детей с понятием «архитектура». Рассказать детям о профессии «Архитектор»
		«Мой микрорайон»	Цель: познакомить детей с микрорайоном, в котором находится детский сад.
		«Семь ветров»	Цель: рассказать детям, какие здания можно встретить в нашем микрорайоне. Рассматривание фотографий

		«Дом, в котором я живу»	Цель: учить детей передавать образ дома в рисунке
ноябрь	Архитектура моего микрорайона	«Дома на нашей улице» «Дома на нашей улице» «Улица Пушкина» «Дома разные бывают»	Цель: рассказать детям, как строятся дома. Цель: учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Цель: познакомить детей с историей улицы Пушкина. Показать детям, как выглядела улица несколько лет назад Цель: познакомить детей с понятиями - одноэтажный, многоэтажный. Рассмотреть, из чего состоит дом
декабрь	Архитектура моего микрорайона	Современные постройки	Цель: познакомить детей с современными зданиями нашего микрорайона. Показать, какие строят сейчас магазины, развлекательные центры и т.д. Дидактическая игра «Угадай»

		«Из чего построен дом?» «Семь ветров»	Цель: рассказать детям, как строят дома и какой материал используется. Познакомить детей с понятиями: фасад, фронтон, портик» Цель: расположить здания на карте. Учить детей ориентироваться в своем микрорайоне
январь		«Наш детский сад» «Чем похожи, чем отличаются?» «Наш сад» «Я знаю свой микрорайон»	Цель: рассказать детям, что детский сад- это тоже архитектурная постройка. Архитекторы специально продумывают план садика, чтобы детям там было удобно и безопасно Прогулка с детьми вокруг детского сада Цель: рассмотреть здание детского сада. Определить характерные особенности этого здания, которые зависят от его назначения Цель: учить детей передавать образ садика в рисунке Викторина Цель: закрепление пройденного

			материала
февраль	Сказочная архитектура	«Путешествие по сказочным домикам» «Избушка Бабы Яги»	Цель: показать детям все многообразие сказочных домиков. Учить детей выделять элементы сказочности. Цель: учить детей передавать образ избушки Бабы Яги. Показать необычность формы избушки, окон, украшения. Чтение сказки «Пряничный домик» Чтение русской народной сказки «Рукавичка».
март	Храмовая архитектура	«Была у зайца избушка лубяная, а у лисы - ледяная» «Викторина» «Церковь» «Церковь»	Цель: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Учить детей создавать образ сказочного образа Игра-викторина Дети угадывают, из какой сказки сказочный домик и кто в нем живет Цель: познакомить детей с храмовой архитектурой. Рассказать, зачем люди стали строить церкви. Знакомство с понятиями: купол, арки, барабан Цель: учить детей передавать образ церкви в рисунке

апрель	Путешествие по миру	Санкт-Петербург Париж. Собор Парижской Богоматери Париж. Эйфелева башня Декоративные украшения	Цель: познакомить детей с Зимним дворцом- шедевром архитектуры. Рассмотреть убранство дворца внутри. Цель: познакомить детей с готическим стилем. Цель: познакомить детей с объемной архитектурой. Рассказать историю создания башни Цель: рассмотреть с детьми украшения зданий (арки, колонны, лепнина, витражи, мозаика, статуи, шпили и т.д.)
--------	---------------------	---	--

Перспективное планирование
(второй год обучения)

месяц	раздел	неделя	тема	занятие
-------	--------	--------	------	---------

октябрь	Древняя архитектура		<p>Семь чудес света «Угадай, что за чудо?»</p> <p>Древний замок</p> <p>«Замок для рыцарей»</p>	<p>Цель: познакомить детей с семью чудесами света</p> <p>Цель: закрепить знания детей о семи чудес света</p> <p>Цель: познакомить детей с каменной древней архитектурой. Рассказать, зачем строили замки и как они были устроены внутри</p> <p>Цель: учить детей передавать образ замка в рисунке</p>
ноябрь			<p>«Во садочке мы гуляли»</p> <p>«Во садочке мы гуляли»</p> <p>«Путешествие в парк»</p> <p>«Мы в беседке посидим»</p>	<p>Цель: познакомить детей с садово-парковой архитектурой и рассказать, где ее можно встретить.</p> <p>Цель: рассмотреть фотографий и иллюстраций с садово-парковой архитектурой. Уточнить, что она бывает деревянная и каменная.</p> <p>Цель: познакомить детей с «малой архитектурой»</p> <p>Цель: учить детей передавать образ беседки в рисунке</p>
декабрь	Деревянное зодчество		<p>«Русская изба»</p> <p>«Терем»</p> <p>«Высокий терем»</p>	<p>Цель: познакомить детей с деревянным зодчеством. Рассматривание русского деревянного дома.</p> <p>Цель: познакомить детей, что такое терем. Пересказ сказки «Теремок»</p> <p>Сравнение сказочного теремка с русским теремом</p> <p>Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.</p> <p>Сравнить избу, терем и дворец</p> <p>Цель: научить детей изображать терем в рисунке</p>

Продолжение таблицы

январь	Готическая архитектура	<p>«Замок снежной королевы»</p> <p>«Украсим окно»</p>	<p>Чтение отрывка из сказки «Снежная королева». Рассматривание иллюстраций с изображением замка снежной королевы. Объяснить, что этот замок относится готическому стилю.</p> <p>Цель: Познакомить детей с архитектурными понятиями: стрельчатые окна, ажурные украшения, опорные столбы и т.д.; украшения, характерные для этого стиля- арки, статуи, витражи.</p> <p>Цель: познакомить с искусством витража</p> <p>Цель: научить детей «собирать» витраж.</p>
Февраль	Старинные здания (усадьбы, особняки)	Путешествие в усадьбу	Цель: познакомить со старинными зданиями. Просмотр диска «Усадьбы». Познакомить детей с московскими особняками.

	Каменная архитектура	«Путешествие по миру» Каменные палаты» «Белый особняк»	Цель: закрепить знания о стилях Цель: познакомить детей с архитектурным стилем - каменное зодчество Цель: учить детей передавать образ старинного здания в рисунке
март	Архитектура Москвы	«Московский Кремль» Современный Московский Кремль «Спасская башня» История создания Красной площади	Цель: познакомить детей с созданием Кремля Цель: познакомить детей башнями Кремля. Рассмотреть, как украшена Кремлевская стена Цель: учить детей передавать образ башни в рисунке Цель: рассказать детям, почему Красная площадь имеет такое название и что еще там можно посмотреть
апрель	Путешествие по архитектурным стилям	Древняя архитектура Деревянное зодчество Готический стиль Мой город	Цель: обобщить знания о пирамидах, какие бывают пирамиды, как был устроен замок, что такое семь чудес света Цель: закрепить знания о том, как строили русские избы, почему сначала церкви были деревянными. Цель: закрепить знания детей о готике. Вспомнить, как украшен Собор Парижской Богоматери. Попросить детей назвать элементы украшения готического стиля Цель: закрепление знаний детей о родном городе и микрорайоне, в котором они живут. Викторина «Угадай по описанию»

Предполагаемые знания и умения

В ходе изучения программы воспитанники приобретают следующие знания и умения:

1-ый год обучения

Воспитанники должны знать и уметь:

- знать и называть достопримечательности родного города;
- определять различные конструкций зданий и архитектурных сооружений города;
- определять и называть различные строительные материалы;
- различать и называть основные части зданий и архитектурных объектов (фундамент, пол, стены, балкон, окна, двери);
- называть сказочные домики и описывать их;
- отражать в рисунке, аппликации и лепке сказочные дома.

2-ой год обучения

Дети должны знать и уметь:

- называть разновидности архитектуры (деревянное зодчество, парковая архитектура, сказочная архитектура, современная, старинные особняки).
- дают описание архитектурного объекта, его внешнего облика, используя в речи художественные эпитеты.
- отмечать необычные и интересные элементы зданий (наличники, подзоры, рельеф, конек, арки, мозаика и т.д.).
- умеют выражать в продуктивной деятельности полученные знания и впечатления.
- умеют видеть индивидуальность и декоративность каждого здания.

Старшая группа (1-ый год обучения)

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Архитектура моего микрорайона (приложение №8)

1. Предложить ребенку ответить на вопросы:
 - Кто такой архитектор?
 - Что такое архитектура?
 - Какие архитектурные сооружения он может назвать?
2. Расспросить ребенка, в каком доме он живет, на каком этаже, украшен ли его дом.
3. Попросить назвать архитектурные сооружения, которые расположены на улице Пушкина.
4. Попросить ребенка рассказать в честь кого была построена улица Пушкина.
5. Предложить ребенку рассмотреть серию фотографий дидактического пособия «Здания моего микрорайона» и назвать каждый объект.

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Сказочная архитектура

1. Предложить ребенку перечислить сказочные домики.
2. Предложить ребенку серию фотографии дидактического пособия «Сказочные домики» и назвать сказку, в которой встречается этот домик.
3. Предложить ребенку назвать элементы сказочности.
4. Предложить ребенку ответить на вопрос:
 - Как от героя сказки зависят цвет, украшения избышки, дворца?

Подготовительная группа (2-ой год обучения)

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Храмовая и садово-парковая архитектура и деревянное зодчество

1. Предложить ребенку рассмотреть серию фотографий дидактического пособия «Храмы. Церкви. Соборы» и попросить показать купол, арки, аркатурный пояс.

2. Попросить ребенка ответить на вопросы:

- Зачем люди стали строить церкви и храмы?

- Что такое фреска, мозаика?

3. Предложить ребенку рассмотреть серию фотографий дидактического пособия «Садово-парковая архитектура» и назвать каждый объект. Выделить объекты «малой архитектуры».

4. Рассмотреть с ребенком русскую избу. Попросить его назвать элементы декора - подзор, наличник, конек, ставни, полотенце.

5. Попросить ребенка описать терем.

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Старинные здания и каменная архитектура, готическая архитектура

1. Предложить ребенку ответить на вопросы:

- Что такое особняк? Почему его так называли?

- Что такое усадьба?

2. Предложить сравнить каменные палаты с избой, теремом.

3. Рассмотреть с ребенком иллюстрацию с изображением дворца «снежной королевы». Назвать к какому архитектурному стилю относится этот дворец.

4. Попросить ребенка показать стрельчатые окна, опорные столбы, ажурные украшения, арки, шпиль.

5. Попросить рассказать, что такое витраж?

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Архитектура Кремля

1. Попросить ребенка ответить на вопросы:

- Что такое кремль?

- Почему сохранился Кремль в русских городах: Москве, Новгороде, Пскове?

- Какие башни Московского Кремля они знают?

- Чем украшена Спасская башня Московского Кремля?

2. Попросить ребенка показать и назвать архитектуру башен Московского Кремля: каменный шатер, ярусные украшения, башенные часы, въездные арки, у Кремлевской стены – двурогий зубец.

3. Предложить ребенку рассмотреть серию открыток дидактического пособия «Московский Кремль» и предложить назвать архитектурные объекты.

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Сводная диагностика

1. Предложить ребенку назвать разновидности архитектуры (деревянное зодчество, садово-парковая архитектура, старинные особняки). Храмовая, современная, сказочная архитектура).
2. Предложить ребенку назвать различные строительные материалы (дерево, камень, стекло).
3. Попросить назвать основные части зданий и архитектурных сооружений (фундамент, стены, крыша, окна, потолок, крыльцо, балкон).
4. Попросить ребенка отметить необычные и интересные элементы зданий (наличники, подзоры, рельеф, лепнина, конек, арки, колонны, мозаика, резьба).
5. Попросить ребенка дать описание объекта, его внешнего вида.

Занятие №1

Тема: «Дом, в котором я живу»

Программное содержание: учить детей передавать в рисунке образ дома. Уточнить представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Закрепить знания основных частей дома - крыша, окна, двери, балкон.

Методика проведения: Воспитатель рассказывает рассказ:

С тех пор, как люди стали строить дома, они определяли главные качества, которыми должно было обладать любое строение- польза, прочность, красота. Искусство проектировать и строить – это архитектура. Главный высший строитель – архитектор. Вся жизнь человека связана с архитектурой: дом, в котором мы живем, здание завода, магазина, детского садика – это все архитектура. Все здания строятся для человека. Величина строений, украшения зависят от их назначения.

Воспитатель предлагает детям, вспомнить, какие дома на их улице, как они расположены, украшены. Спрашивает об их форме, сколько этажей в их доме. Затем воспитатель просит изобразить свой дом, в котором они живут.

По окончании работы все рисунки рассмотреть, предложить ребятам выбрать те рисунки, где хорошо нарисованы дома.

Материалы: цветные карандаши, альбомные листы

Занятие №2.

Тема: «Самое красивое здание моего микрорайона»

Программное содержание: учить детей в рисунке передавать образ зданий; учить сравнивать два разных по значению здания; выделять средства выразительности, подчеркивающие их принадлежность; развивать эстетические чувства.

Методика проведения занятия:

Рассмотреть с детьми фотографий зданий (поликлиника, детский сад, жилой дом). Воспитатель спрашивает, как называются эти здания, чем отличаются друг от друга.

Рассказ воспитателя: Архитектор придумывает внешний вид здания. Он его рисует, потом составляет чертежи. Архитектор – художник. Образ дома, который он представит, спроектирует, становится потом жилищем для людей, детским садом для малышей.

Этот вид искусства называется архитектурой. Будущий дом архитектор придумывает таким, чтобы он был удобен и красив, чтобы он понравился тем, кто там будет жить ил работать. Каждый архитектор создает свои дома, они все разные.

Например, за нашим детским садиком находится еще один детский садик, построенный другим архитектором. Он продумал внешний и внутренний вид здания в соответствии с его назначением.

Ребята, а теперь ответьте на мои вопросы:

- Как называются эти здания?

- Кто работал над проектом этих зданий, прежде чем их построить?

Далее воспитатель предлагает детям нарисовать самое красивое здание на их улице (поликлиника, детский сад, магазин, жилой дом).

В конце занятия воспитатель вместе с детьми рассматривает все рисунки, обращая внимание на то, все ли детали изображены (двери, крыша, окна и т.д.)

Связь с другими занятиями и видами деятельности: Рассматривание домов разного назначения на нашей улице, прогулка по улицам. Рисование на тему «Дом, в котором я живу»; занятие по аппликации «Дома на нашей улице».

Материалы: краски гуашь, листы белой бумаги, кисти, салфетки, баночки с водой.

Занятие №3

Тема: «Наш детский сад»

Программное содержание: учить передавать образ детского сада в рисунке; объяснить детям, что сады - это тоже архитектура; научить выделять элементы, которые характерны для детского сада (большие окна, мало этажей).

Методика проведения занятия:

Воспитатель вместе с детьми рассматривает макет детского сада. Воспитатель дает детям представление о том, что детский сад – это тоже архитектурное сооружение. Обращает внимание на здание детского сада – дома, в котором дети занимаются, играют все вместе. Участвуют в праздниках, радуются любимым игрушкам и т.д., подчеркивая, что для этого в здании детского сада есть все необходимые комнаты.

Архитектор, который построил наш детский сад, позаботился о том, чтобы было в нем хорошо, в нашем здании большие окна, чтобы было светло, чтобы было удобно подниматься по лестницам, переходить в другие помещения: физкультурный, музыкальный залы.

Далее воспитатель предлагает детям нарисовать детский сад.

В конце занятия дети сами выбирают наиболее красивый детский сад.

Связь с другими занятиями и видами деятельности: Рассматривание детского сада на прогулке.

Материалы: краски гуашь, баночки с водой, салфетки, кисти, макет детского сада.

Занятие №4

Тема: «Избушка Бабы Яги»

Программное содержание. Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать особенные черты сказочного домика. Показать необычность форма избушки, окон, украшения. Учить определять элементы сказочности

Методика проведения занятия: Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие сказочные домики они знают. Воспитатель рассказывает, что Бабе Яге надоело жить в своем старом, ветхом доме и ей надо помочь. Воспитатель показывает несколько иллюстраций с изображением избушки. Уточняет, что она сделана из дерева. Обращает внимание детей на характерные особенности избушки (стоит на курьих ножках). Просит детей сравнить внешность избушки с Бабой Ягой (избушка неприступная, мрачная, только одно окно). Обратить внимание на то, как от героя сказки зависят цвет и украшения избушки.

В конце занятия рассмотреть все поделки, выбрать те, где избушка получилась похожая на описанную избушку в сказке.

Материалы: пластилин, доска для лепки, иллюстрации с изображением избушки на курьих ножках.

Связь с другими видами деятельности: чтение сказок, рассматривание иллюстраций

Занятие №5

Тема: «Была у зайца избушка лубяная, а лисицы - ледяная»

Программное содержание: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Учить детей создавать образ сказочного дома. Продолжать развивать у детей образные представления, воображения.

Методика проведения занятия: Воспитатель читает отрывок из русской народной сказки «Лиса и заяц»

«Жил-был на поле серенький Зайчик, да жили Лисичка-сестричка. Вот как пошли заморозки, стал Зайка линять, а как пришла зима студеная, со вьюгой да со снежными сугробами, Зайка с холоду и вовсе побелел. И надумал он себе избу строить: натаскал лубочков и давай городить хижину.

Увидала это Лиска и говорит:

-Ты, косенький, что это делаешь?

-Видишь, от холоду избу строю.

«Вишь, какой догадливый, подумала Лиса, - давай-ка я построю избу - только не лубочный домик, а палаты, хрустальный дворец!»

Вот и принялась она лед таскать да избу класть.

Обе избы спели разом, и зажили наши звери своими домами.

После этого воспитатель предлагает детям нарисовать домики лисы и зайца. Он уточняет, какая была избушка у зайчика, а какая у лисы. Спрашивает, как они будут их рисовать. Когда избушки будут готовы, предложить детям нарисовать рядом с домиками лису и зайца. После занятия, все рисунки расположить для просмотра. Предложить детям рассказать, что в рисунках особенно понравилось.

Материалы: альбомные листы, краски, гуашь, кисточки, баночки с водой.

Связь с другими видами деятельности: Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», беседы с детьми. Рассмотрение иллюстраций, сравнение лубяного домика с ледяным домиком

Занятие №6 Тема: «Церковь»

Программное содержание: дать детям представление о памятниках. Создать образ храма. Познакомить детей со специфическими архитектурными частями храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс. Развивать эстетический вкус, умение понимать красивое.

Методика проведения занятия:

- Ребята, существует такое понятие, как человеческая память. Как вы это понимаете?

Что это такое? Это способность человека помнить, что с ним было раньше. Но человеческая память не хранит все подряд. Человек помнит важные события. Для того чтобы память веками, люди создавали памятники – художественные произведения в память о великих и важных событиях. Кроме литературных произведений, существуют музыкальные памятники. В древней Руси было традицией рассказывать о событиях в песнях. Древние песнопения передавались из поколения в поколение.

Кроме музыки и летописей в честь памятных событий русский человек воздвигал храмы. (Воспитатель показывает фотографии с храмом). Воспитатель знакомит детей с понятиями – купол, арки, крест, барабан. Обращает внимание на украшение храма, на то, как красиво переливаются купола на солнце.

Далее воспитатель предлагает нарисовать храм. В конце занятия воспитатель предлагает поставить все работы вокруг стола.

Посмотрите, у нас получилась храмовая площадь. Давайте прогуляемся по площади и полюбуемся храмами.

Связь с другими занятиями и видами деятельности: прогулка к церкви, расположенной на улице Николаева.

Материалы: краски гуашь, простые карандаши, баночки с водой, кисти, салфетки. Фотографии с изображением храма.

Занятие №7

Тема: «Замок для рыцарей»

Программное содержание: познакомить детей с древневековой архитектурой-замком. Рассказать, как его строили и для чего их возводили. Учить детей передавать образ замка в рисунке.

Методика проведения занятия: Воспитатель рассказывает детям: Люди начали строить замки в горных местностях — они были и труднодоступны для неприятеля, и строительный материал всегда был под рукой. В замках, возводившихся на равнинах, архитектурные принципы были примерно такими же: внутри кольца стен строили высокую башню, которая называлась донжоном. Она была четырехугольной или круглой, имела несколько этажей; внутри каменные стены обтесывались, чтобы сделать их более или менее гладкими. На самом верху башни была площадка, окруженная зубцами, которые, как правило, устанавливались на выступающем карнизе. Поскольку на площадке всегда находился дозорный, то приходилось возводить над ней и высокую остроконечную крышу для защиты от непогоды. Вход в башню располагался на высоте 12-15 метров, и подняться к нему можно было только по узкой лестнице. Вплотную к башне, которая служила последним оборонительным рубежом, примыкали жилые помещения. В нижнем этаже располагались кухни и кладовые, на втором этаже — большой зал, где проходили пиры и собирались гости, на верхнем этаже были спальни. С этажа на этаж поднимались по наружной лестнице; сначала она была деревянной, а позже стала каменной и винтовой, для нее сооружали специальную башне видную пристройку. Нижний этаж жилого дома возводился большей частью из камня, верхние этажи из дерева или кирпича. В замке почти всегда была собственная часовня, располагавшаяся или в самом жилом помещении,

или в связанной с ним постройке. Высокая башня и жилой дом окружались дополнительной стеной, образующей внутренний двор замка. В наружной стене появились ворота с подъемным мостом, переброшенным через ров. Мост поднимался и опускался при помощи крепких деревянных рычагов и цепей. Ворота защищались дополнительными башнями, с которых лучникам легко было держать под прицелом окрестности. Возводилось и еще одно кольцо стен или высокий деревянный частокол, а самым передовым рубежом был глубокий ров, наполненный водой. Между наружной и внутренней стенами могли располагаться жилища воинов гарнизона, а на время вражеских набегов здесь укрывались и крестьяне окрестных деревень.

Материалы: альбомные листы, краски, карандаши, баночки с водой

Занятие №8

Тема: «Мы в беседке посидим»

Программное содержание: познакомить детей с садово-парковой архитектурой на примере беседки. Учить выделять особенности ее строения, дать представление о связи строительного материала и декора беседки. Учить рисовать беседку и украшать ее.

Методика проведения занятия:

Воспитатель: - Ребята, отгадайте загадку:

«Вместо стен- растений сетка,

А зовут меня(беседка)»

А где можно увидеть беседку? (в парке)

А зачем она нужна? (для отдыха)

Чем беседка отличается от дома?

Что у беседки вместо стен? (растения)

Из чего строят беседки?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть каменные и деревянные беседки. Затем он предлагает разложить беседки на две группы: каменные и деревянные.

А чем украшены деревянные беседки?

Какой формы у них крыши?

Беседки стоят в парках, они относятся к парковой архитектуре. Полюбуйтесь различными беседками.

Далее воспитатель предлагает на выбор нарисовать беседку: каменную или деревянную.

Связь с другими занятиями и видами деятельности: предварительная экскурсия в парк.

Материалы: краски гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки, фотографий с изображениями беседок.

Занятие №9

Тема: «Высокий терем»

Программное содержание: учить детей изображать высокий терем (по произведениям А.С.Пушкина). Знакомить с характерным строением старинных зданий.

Методика проведения занятия:

Воспитатель объясняет детям, что терем – большое бревенчатое строение с различными украшениями: окна с наличниками, резные, дубовые ворота.

Воспитатель читает отрывок из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

«Воротился старик к старухе. Что ж он видит?

Высокий терем. На крыльце стоит его старуха»

Но разные художники, прочитав сказку, представляли себе терем по-своему. Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстраций картин разных художников и сравнивает строение терема и его украшения.

Воспитатель предлагает ответить на вопросы:

- Из чего сделан терем?
- Как художник показал, что они из бревен?
- Какой формы окна?
- Чем они украшены?
- Чем отличается терем на разных иллюстрациях?

Воспитатель предлагает нарисовать терем.

В конце занятия составить улицу из теремов, выбрать самые необычные.

Связь с другими занятиями и видами деятельности:

Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Рассмотреть иллюстраций, сравнить избу и терем.

Материалы: иллюстраций с изображением русских старинных теремов, краски гуашь, кисти, листы белой бумаги, баночки с водой.

Занятие №10

Тема: «Украсим окно»

Программное содержание: познакомить детей с одним из видов искусства - витражами; показать, что на них может быть изображено (животные, растения, люди – как на настоящих картинах). Показать волшебную, сверкающую красоту и необычность картин на стекле. Развивать цветоощущение, желание и умение видеть красоту в окружающем мире.

Методика проведения занятия:

- Мы с вами познакомились со многими видами искусства. Один из них называется витраж. Это красивое слово в переводе с французского языка означает «стекло». Витраж- это картина, нарисованная красками на стекле или составленная из разноцветных стеклышек. Такая картина вставляется в раму окна. Когда солнечные лучи проникают в окно, картина-витраж начинает сверкать всеми красками. Комната, в которой есть витражи, становится сказочной, волшебной. Витражи бывают разные: художник может нарисовать сцены из жизни людей или растительный и геометрический орнамент.

Искусство витража очень сложное. Сначала художник придумывает рисунок, потом из металлической проволоки делает силуэт предметов: людей, цветов или листьев, и уже только потом изображение заполняется цветными стеклышками.

Витраж- искусство древнее. В древние времена людям, как и сейчас, очень хотелось сделать здания не только прочными и удобными, но и красивыми. В окна дворцов и храмов мастера вставляли витражи. Были эти окна огромными, и когда в них светило солнце, сверкающие разноцветные витражи превращали здания в волшебные замки. Теперь витражи украшают театры, музей, школы и детские сады.

Воспитатель рассматривает фотоальбомы с изображением витражей. Напомнить детям о том, какие красивые геометрические узоры они видели при рассматривании изображении, и предложить нарисовать эскиз витража.

Связь с другими занятиями и видами деятельности: в свободное от занятий время игры с калейдоскопом, организация

фотоальбомов с изображением витражей.

Материалы: прозрачная пленка, краски гуашь или фломастеры

Занятие №11

Тема: «Белый особняк»

Программное содержание: познакомить детей со старинными особняками. Учить выделять выразительные средства архитектуры и использовать их при рисовании особняка.

Методика проведения занятия:

Рассказ воспитателя.

Особняком называли здание, стоявшее отдельно от других, особенно, особняком. Здание хорошо было видно. Можно было разглядеть все детали, украшавшие его. Как правило, рядом находился парк, сквер или просто несколько деревьев.

Воспитатель зачитывает стихотворение:

В вечернем сумраке зимой,

При свете тусклых фонарей
Люблю меж праздною толпой
Пройтись по улице моей...
Я подходил к нему в тумане
И все пытался угадать
Среди неясных очертаний
Его изящнейшую статью.
Ты скажешь мне - поэма в камне
Иль песнь ликующей любви,
Но чудится - застыли в камне
Любимой милые черты.
Вглядись! Неужто не узнаешь
Ты в арках выгнутых бровей
И рук прелестницы моей
В колоннах, что стремятся ввысь?
Вглядись! Внимательней взглядишь
Сквозь кружево воздушных рам,
Как сквозь пушистые ресницы,
Ленивых светских томных дам
Мелькают тени, словно мысли...
Прощай! Вернусь к тебе на днях
Любви воспетой особняк.

Воспитатель задает вопросы детям:

- О чем рассказывает поэт
- С кем сравнивает он особняк, его окна, колонны и.т.д.?
- На какое слово похоже слово «особняк»?
- Какие детали делают его особенным?

Затем воспитатель предлагает детям нарисовать особняк в окружении деревьев.

В конце занятия дети объединяют все рисунки в единую композицию.

Материалы: краски гуашь, кисти, баночки с водой, бумага, салфетки

Занятие №12

Тема: «Спасская башня»

Программное содержание:учить передавать конструкцию башни, форму и пропорций частей. Познакомить с архитектурой Кремля. Формировать общественные

представления, любовь к Родине. Познакомить детей с историей создания Московского Кремля

Методика проведения занятия:

Рассказ воспитателя:

- Кремль – это центральная часть города, он обнесен крепостной стеной, дозорными вышками и башнями. Вначале стены строили из крепких дубовых бревен, потом стали возводить стены из камня, кирпича. Кремль строили на высоком месте, на

берегу реки или озера. До сих пор сохранился Кремль в Москве. Московский Кремль - древнейшая и центральная часть Москвы. Он находится на Боровицком холме, на левом берегу Москвы-реки. Это один из красивейших архитектурных ансамблей мира.

Башни Московского Кремля украшены острыми крышами - каменными шатрами. У каждой башни свои неповторимые украшения. Очень нарядные въездные башни и арки. Спасская башня Кремля - самая значительная. Зодчий, так в старину называли архитектора, Баженов Огурцов

Впервые на Руси в Московском Кремле, на Спасской башне, были установлены башенные часы. По бою Спасских часов сегодня сверяет время вся Россия.

Воспитатель предлагает нарисовать Спасскую башню. Сначала предложить детям нарисовать полосу земли, на ней основную часть башни, затем верхнюю часть, где находятся часы.

Связь с другими занятиями и видами деятельности: рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.

Материалы: альбомные листы, краски гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.

Архитектурный словарь

Архитектор – это мастер, владеющий искусством возводить перекрытия. Дома и храмы. Он составляет архитектурные проекты построек и наблюдает за их исполнением. Впервые на Руси этот термин ввел Петр I, прежде ему соответствовало исконное слово Зодчий.

Архитектура – искусство проектирования и строительства сооружений

Арка – криволинейное перекрытие проема в стене (окна, двери или ворот) между двумя опорами- колоннами, столбами.

Балкон – открытая, выступающая из плоскости фасада площадка.

Беседка – небольшое крытое сооружение с крупными незастекленными проемами в парке или на берегу водоема.

Витраж – декоративная или сюжетная композиция, выполненная из кусков стекла.

Готика –художественный стиль. Готические соборы имеют в основе каркас из столбов (пучок колонн) и опирающихся на них стрельчатых арок и сводов. Эти соборы украшались ажурной каменной резьбой и скульптурой.

Дымник –декоративное завершение дымовой трубы над кровлей.

Изба –крестьянский жилой дом в сельской местности. Древнейшие избы были курные: с печью без дымохода, их называли - рудная, черная, т.к. дым выходиллибо через открытую дверь или окно, либо через дымницу в крыше. Избы строились из бревен, пластин или брусьев. Под одной крышей строились изба (отапливаемый сруб), клеть (холодная, летняя часть дома) и сени, их соединявшие.

Колонна –архитектурно обработанная вертикальная опора, круглая в сечений, играющая роль опорного столба.

Конек – горизонтальное ребро, образуемое пересечением двух скатов кровли.

Мозаика –изображение, составленное из множества элементов, близких друг другу по размерам.

Наличники –обрамление дверного или оконного проема рамкой.

Особняк –комфортабельный дом городского типа с индивидуальным обликом, предназначенный для проживания в нем одной семьи.

Подзор –полоса со сквозным орнаментом, свисающая с длинного выступа (например, карниза).

Полотенце –вертикальная деревянная полоса с узорным краем, несколько выдвинутая над фоном фасадной стены.

Ставни –деталь окна.

Фасад –наружная сторона здания или сооружения

**Маршрут экскурсии для детей старшего дошкольного возраста в процессе
ознакомления с памятниками архитектуры г. Барнаула**

(Организационный момент возле автобуса)

- Здравствуйте, ребята! Послушайте один рассказ:

Жил-был в городе художник. Однажды он увидел цветок, который был такой красивый, что художник решил его нарисовать. К нему подошёл скульптор...

- Дети, как вы думаете, кто такой скульптор? (Ответы детей.)

Скульптору тоже понравился этот цветок, и он решил высечь его из камня.

- Ребята, из чего ещё может сделать цветок скульптор? (Вылепить из гипса, глины, высечь из дерева, вылить из металла и т. д.)

Подошёл к ним ещё один мастер. Он умел строить дома, мосты, площади, украшать здания колоннами, башнями, крышами... Ему тоже очень понравился этот цветок, и он решил построить и украсить свой город такими же цветами».

- Как вы думаете, что это за мастер? (Архитектор)

Архитектор — это мастер, который занимается строительством домов, городов, сёл. А все здания и строения города (посёлка) называются архитектурой.

- Ребята, вы хотите познакомиться с архитектурой нашего города? (Да). Тогда заходите в автобус, садитесь на сиденья и пристегивайтесь ремнями безопасности. Мы едем с вами на экскурсию по нашему городу!

- А как называется наш город? (Барнаул) Сейчас мы едем смотреть архитектуру Барнаула. (В процессе езды до места начала экскурсии продолжается беседа об архитектуре). Архитектура, или называют еще зодчество - это искусство строить здания. Еще в древние времена люди жили в пещерах и украшали свое жилище рисунками на стенах. Рисовали углем от костра, краской, сделанной из сока растений и глины. Шло время, архитектура менялась. Людей, которые создают архитектуру, называют архитекторами. Польза, красота, прочность остались главными. Здание должно быть удобным, вот наш детский сад-это тоже архитектурное здание.

- Вам удобно находиться в нем? (Да, очень).

Архитектура создана людьми и служит для них. Для того, чтобы построить что – то нужно сначала составить схему, т. е. спроектировать модель. Послушайте стихотворение о профессии архитектора.

Архитектор строит дом,

Дом многоэтажный.
Строит дом карандашом
На листе бумажном.
Большой красивый новый дом
Растет в квартале нашем.
Как много башенок на нем,
И как он весь украшен!

Каждое здание, посёлок, город имеют свою архитектуру.

- Как вы думаете, что это значит? (Все здания разные по величине, цвету, расположению частей, т. е. по архитектуре.)

- Ребята, архитекторы, конструкторы проектируют модель дома на бумаге, а кто же строит. Какие строительные профессии вы знаете?

Дети: Строители, каменщики, сварщики и др.

Экскурсия:

(Дети посещают 5 зданий в старинной части г. Барнаула. Остановки производятся возле здания, дети встраиваются полукругом, рассматривают сооружение, проводится беседа. В процессе передвижения от здания к зданию с детьми проводятся игры, например «Доскажи словечко»).

-Кто знает, по какой улице мы сейчас едем (Проспект Ленина)

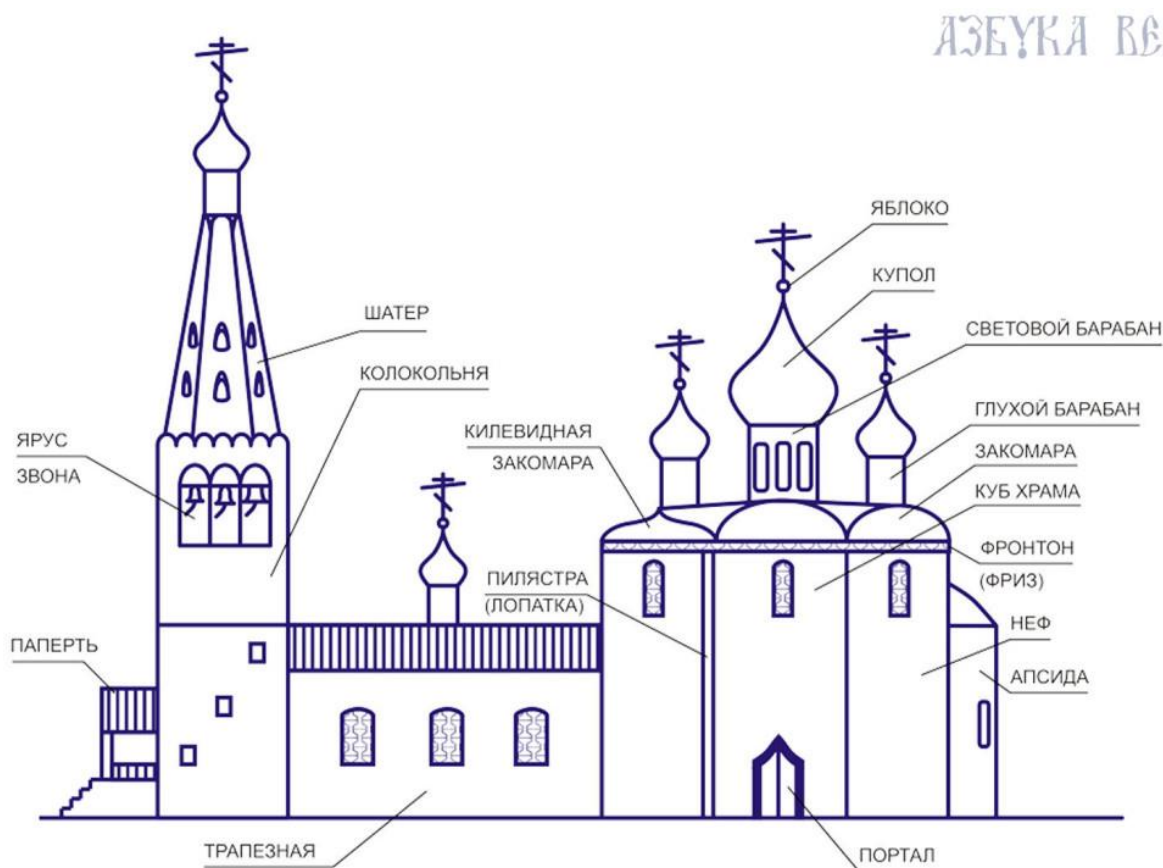
Проспект Ленина (Ленинский проспект) - центральная улица города Барнаула. Будущий проспект был одной из первых улиц, появившихся в Барнауле. Раньше он назывался Московский проспект.

Остановка 1. Никольская церковь, пр. Ленина, 36

Итак, первое архитектурное сооружение, которое мы с вами рассмотрим – Никольская церковь. Это православный храм в Барнауле, один из старейших в городе. Памятник краевого значения. Никольская церковь посвящена наиболее почитаемому

христианскому святому Николаю Чудотворцу. Церковь построили больше 100 лет назад и строилась она для военных.

- Посмотрите на устройство церкви (Воспитатель показывает детям устройство церкви, называя части храма согласно картинке):



Храм большой? Красивый? Из чего построен? (Из кирпича) Какого цвета церковь? (Стены красные, желтые купола и т.д.). Обратите внимание на колонны (Дети рассматривают). Какие у церкви окна, как дома или нет? (Суженные окна с округленным верхом, размещаемые по два или три рядом). Храм квадратный, прямоугольный или круглый? (Для храма есть необычная форма - форма креста в основании). Все это вместе называется русско-византийский стиль.

Остановка 2. Торговый дом купца Полякова (Магазин «Красный»),

пр. Ленина, 14

Здание магазина было построено тоже более 100 лет назад купцом И. И. Поляковым. Раньше на первом этаже продавали ткани и одежду, а на втором был банк.

- Из чего построено здание? Какого цвета? (Выстроенное из красного кирпича, украшенное кованым металлом здание, украшают детали из кованого металла, шатровые башенки). Поэтому здание может быть отнесено к «русскому стилю» в архитектуре. Магазин купца И.И Полякова впоследствии несколько раз менял название («Юбилейный», «Красный»), но продавать продолжали промышленные товары, обувь, ковры, посуду. В настоящее время это одно из самых красивых зданий Барнаула.

Остановка 3. Дом Архитектора, ул. Анатолия, 106а

Еще один памятник архитектуры регионального значения в Барнауле – Дом Архитектора. Находится на улице Анатолия. Специально для врача больше 100 лет назад построили этот дом. Потом здесь разместились творческие мастерские барнаульских архитекторов. Поэтому этот дом так называется. Когда дом ремонтировали, не делали прямыми линии и углы и использовали новые материалы (металл, стекло). Здание старались сделать красивым и удобным. Это архитектурный стиль – модерн.

- Какие краски вы бы взяли, чтобы нарисовать это здание?

Остановка 4. Гимназия М.Ф. Будкевич, просп. Красноармейский, 14)

Здание расположено на проспекте Красноармейском. Гимназия – это место, где учатся, она похожа на школу. Ее директором тогда была Мария Флегонтовна Будкевич. Здание является памятником архитектуры регионального значения. Сейчас оно выглядит немного по-другому, чем 100 лет назад, потому что его много перedelывали.

- Как вам кажется, здание прочное? (Да)

- Из чего построено здание? (Деревянное)

Был надстроен верхний этаж ко всему зданию, а на крыше сделали купол и шпиль. Интересно оформлены окна — наличники с декоративной резьбой и карнизы.

Остановка 5. Покровский кафедральный собор, ул. Никитина, 137)

Мы с вами на улице Никитина. Это - Покровский кафедральный — православный храм в Барнауле, главный собор Барнаульской епархии. Этому храму тоже уже больше 100 лет. Чтобы его построить, люди приносили свои деньги.

- Из чего построен храм? (Красный кирпич)

Раньше на его месте была деревянная церковь. Храм и церковь похожи по устройству.

- Давайте вспомним названия частей храма (с помощью воспитателя дети называют, например паперть, трапезная, апсида и т.д.).

- Что больше? Никольская церковь или Покровский собор?

- А что красивее? Кому больше понравился собор, а кому церковь? Почему?

- Похожи ли окна и стены с теми, что вы видели возле церкви? (Да)

- Похоже на один стиль? (Да) Почему? (Оба здания большие, красивые, суженные окна с округленным верхом, размещаемые по два или три рядом, крест в основании).

Наша экскурсия окончена, сейчас мы едем обратно в детский сад.

- Какие здания мы с вами видели? (Собор, Церковь, дом, магазин, гимназия). (По дороге все желающие рассказывают, какое здание им больше запомнилось и почему).