

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
от 27.08.2020 №3



УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад №87»  
от 28.08.2020 № 65-осн

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №87» общеравивающего вида

Разработчик: Некрасова Л.Н.,  
музыкальный руководитель

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации Программы	3-4
	Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5-6
	Планируемые результаты освоения Программы	7-12
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
2.1.	Содержание образовательной деятельности	12-17
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	17-25
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25-27
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	27-28
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	28-31
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции	31-32
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	32
3.1.	Описание материально–технического обеспечения Программы	33
3.2.	Описание обеспеченности Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	34-35
3.3.	Описание организации жизни и воспитания детей (режим дня, примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности)	35-36
3.4.	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	36-40
3.5.	Описание особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды	40-44
4.	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	45-46
	Приложение 1 Распределение образовательной деятельности	47-80

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №87» общеразвивающего вида (далее – рабочая Программа) - нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому направлению» раздел «Музыкальная деятельность».

Рабочая программа спроектирована на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №87» (далее-МБДОУ) общеразвивающего вида, с учетом специфики региона, особенностей МБДОУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников, концептуальные положения используемой в МБДОУ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой (от 2 до 7 лет), пособия Карпухиной Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года), часть формируемая МБДОУ на основе парциальной программы: «Я живу в Алтайском крае» по становлению субъектного опыта ребенка дошкольного возраста в процессе духовно-нравственного воспитания средствами краеведения (пособие продукт опытно-экспериментальной деятельности МБДОУ представляет собой систему работы с детьми от 2 до 7 лет).

**Целью рабочей программы** является – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, с помощью проектирования социальных ситуаций для развития детей раннего дошкольного возраста и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи рабочей программы (обязательная часть)**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Задачи рабочей программы в соответствии с парциальной программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой (обязательная часть образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- развитие основ гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение детей к народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развитие коммуникативных способностей (общения детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- ознакомление детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

**Задачи Программы в соответствии с пособием Карпухиной Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года) (обязательная часть)**

- помочь ребенку сохранить доверчивость, полюбить тех, кто неустанно заботится, создать бодрое, жизнерадостное настроение – все это необходимо для всестороннего и гармоничного развития в последующие годы.

**Задачи рабочей Программы в соответствии с парциальной программой «Я живу в Алтайском крае» (часть, формируемая МБДОУ)**

- развитие детей как носителей национальной культуры, владеющих способами поведения адекватным культурным ценностям народа; способных к эмоционально - ценностному, позитивному отношению к традициям, обычаям, природе, истории и культуре своего родного города и края;
- оказание психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах становления субъектности детей дошкольного возраста в процессе духовно-нравственного воспитания средствами краеведения.

**Основные принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - учет этнокультурной ситуации развития детей, а также принципов и подходов, отраженных в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Реализация рабочей Программы рассчитана на 1 год.

Реализацию рабочей программы обеспечивают руководящие и педагогические работники: заведующий -1, старший воспитатель -1, музыкальный руководитель-1, воспитатели -2.

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст (ранний возраст (от 1,6 лет до 3 лет: первая и вторая группы

раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Таблица 1

**Возрастные особенности развития**

<b>Литература</b>	<b>Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)</b>	<b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b>	<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>
От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-368 с.	с.240-245	с.245-246	с.246-248	с.248-250	с.250-252

Таблица 2

**Общие сведения о МБДОУ**

<b>№ п\п</b>	<b>Основные показатели</b>	<b>Полная информация</b>
1.	Полное и сокращенное название учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №87» общеразвивающего вида
2.	Юридический и фактический адрес	г. Барнаул, ул. П. Сухова, 54а
3.	Учредитель	Городской округ - город Барнаул Алтайского края Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени городского округа - города Барнаул Алтайского края исполняет комитет по образованию города Барнаул
4.	Режим работы МБДОУ	12-часовой, с 07.00 до 19.00 Реализация программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ
5.	Педагогический состав	Некрасова Л.Н., среднее профессиональное образование, высшая квалификационная категория

## **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров ФГОС ДО (социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка раннего и дошкольного возраста), которые достигаются на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования для детей раннего возраста**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

**Целевые ориентиры по освоению программы «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой (обязательная часть)**

- ребенок проявляет готовность к восприятию музыкальных образов и представлений, многообразием музыкальных форм и жанров;
- проявляет основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ребенок знаком с русской народно-традиционной, мировой музыкальной культурой;
- готов к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- у ребенка развиты коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

**Целевые ориентиры по освоению пособия Карпухиной Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года) (обязательная часть)**

- ребенок помогает взрослым убирать вещи на свое место; начинает имитировать поведение взрослых с вещами;
- по просьбе взрослого кладет предмет обратно на место; достает предмет с постоянного места;
- начинает заниматься исследовательской деятельностью;
- начинает выполнять сложные инструкции взрослого;
- с помощью взрослого выражает словами свои потребности и желания;
- действует с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их назначением;
- с помощью взрослого проявляет навыки культуры поведения: здоровается, прощается, благодарит (как может);
- проявляет интерес к музыке (слушает, радуется).

**Планируемые результаты освоения Программы**

Таблица 3

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Раздел «Музыкальная деятельность»</b>	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая МБДОУ</b>
<b>Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)</b>	
<p><b>Музыкальное воспитание</b>          Радостно воспринимает знакомые музыкальные произведения, испытывает желание дослушать его до конца.          С помощью взрослого различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка,</p>	



<p>барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>При пении (звукоподражает, подпевает слова, фразы, несложных попевки и песенки).</p> <p>Двигается под музыку.</p> <p>Вслушивается в музыку и с изменением характера ее звучания изменяет движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</p> <p>С помощью взрослого начинает чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	
<b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b>	
<p><b>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</b></p> <p>Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание.</p> <p>Умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</p> <p>Умеет подпевать при пении.</p> <p>Эмоционально воспринимает музыку через движение.</p> <p>Умеет ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом). Выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную.</p>	
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	
<p><b>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</b></p> <p>Основной параметр - проявление активности.</p> <p>1-е полугодие</p> <p>Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.</p> <p>Подпевание: принимает ли участие.</p> <p>Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.</p> <p>2-е полугодие</p> <p>1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.</p> <p>Подпевание: принимает ли участие. *</p> <p>Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.</p> <p>Слушание музыки: узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.</p>	<p><b>Парциальная программа «Я живу в Алтайском крае»</b></p> <p>Узнает и называет изделия народно-прикладного искусства: глиняные троички игрушки (птички, конь, уточка, петух), изделия из лозы, соломы, рогоза).</p> <p>Знаком с родной культурой, с традиционными игрушками народных мастеров (тряпичные куклы, куклы – закрутки, деревянные игрушки - тарарушки, троичка игрушка, народные музыкальные игрушки – глиняные свистульки и пр.).</p> <p>Знаком с музыкальным творчеством алтайского композитора А.Я. Берлякова.</p>

<b>Средняя группа</b>	
<p><b>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</b></p> <p>1-е полугодие</p> <p>Движение: двигается ли ритмично. 2. Чувство ритма:</p> <p>а) активно принимает участие в дидактических играх;</p> <p>б) ритмично хлопает в ладоши;</p> <p>в) играет на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>а) узнает знакомые произведения;</p> <p>б) различает жанры.</p> <p>Пение:</p> <p>а) эмоционально исполняет песни;</p> <p>б) активно подпевает и поет;</p> <p>в) узнает песню по вступлению.</p> <p>2-е полугодие</p> <p>Движение:</p> <p>а) двигается ритмично;</p> <p>б) чувствует начало и окончание музыки;</p> <p>в) умеет проявлять фантазию;</p> <p>г) выполняет движения эмоционально и выразительно.</p> <p>Чувство ритма:</p> <p>а) активно принимает участие в играх;</p> <p>б) ритмично хлопает в ладоши;</p> <p>в) ритмично играет на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>а) различает жанры;</p> <p>б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);</p> <p>в) эмоционально откликается на музыку.</p> <p>Пение:</p> <p>а) эмоционально исполняет песни;</p> <p>б) активно подпевает и поет;</p> <p>в) узнает песню по любому фрагменту.</p>	<p><b>Парциальная программа «Я живу в Алтайском крае»</b></p> <p>Узнает и называет Алтайский государственный театр музыкальной комедии, называет барнаульского композитора А.Я. Берлякова, его произведения.</p> <p>Узнает и называет Троицкие игрушки (народные музыкальные игрушки – глиняные свистульки), традиционные народные тряпичные куклы (кукла-пеленашка, кувадка). Называет имя и фамилию писателей, поэтов, художников, композиторов Алтайского края (А.Я. Берляков, В.М. Нечунаев, В.В. Бианки, В.А. Новичихина, А. Щетинин).</p>
<b>Старшая группа</b>	
<p><b>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</b></p> <p>Движение:</p> <p>а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;</p> <p>б) проявляет творчество (придумывает свои движения);</p> <p>в) выполняет движения эмоционально.</p> <p>Чувство ритма:</p> <p>а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;</p> <p>б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.</p>	<p><b>Парциальная программа «Я живу в Алтайском крае»</b></p> <p>Знаком с творчеством художников – иллюстраторов детских книг алтайских авторов: Александр Емельянов, Александр Карпов.</p> <p>Знаком с архитектурными сооружениями города Барнаула «Демидовская площадь - «уголок Петербурга» их характерными особенностями, с камнерезным делом на Алтае.</p>

<p>Слушание музыки:</p> <p>а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);</p> <p>б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</p> <p>в) различает двухчастную форму;</p> <p>г) различает трехчастную форму;</p> <p>д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> <p>е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p>Пение:</p> <p>а) эмоционально и выразительно исполняет песни;</p> <p>б) придумывает движения для обыгрывания песен;</p> <p>в) узнает песни по любому фрагменту;</p> <p>г) проявляет желание солировать.</p>	<p>Знает музыку современных алтайских композиторов, авторов (А.Я. Берляков, Л.Н. Горцуева).</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа</b></p>	
<p><b>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</b></p> <p>Движение:</p> <p>а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;</p> <p>б) проявляет творчество;</p> <p>в) выполняет движения эмоционально;</p> <p>г) ориентируется в пространстве;</p> <p>д) выражает желание выступить самостоятельно.</p> <p>Чувство ритма:</p> <p>а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;</p> <p>б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;</p> <p>в) умеет держать ритм в двухголосии.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;</p> <p>б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</p> <p>в) различает двухчастную форму;</p> <p>г) различает трехчастную форму;</p> <p>д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> <p>е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;</p> <p>ж) проявляет желание музицировать.</p> <p>4. Пение:</p> <p>а) эмоционально исполняет песни;</p> <p>б) способен инсценировать песню;</p> <p>в) проявляет желание солировать;</p>	<p><b>Парциальная программа «Я живу в Алтайском крае»</b></p> <p>Знаком с урало-сибирской росписью, ее использование в украшении интерьера русской избы; деревянным зодчеством в архитектуре старинной части города Барнаула.</p> <p>Имеет представление, может назвать, показать и рассказать о памятниках И.И. Ползунову, А.С. Пушкину, В.М. Шукшину, переселенцам на Алтай, Мемориале Славы; соборах (Покровский собор, Никольская церковь).</p> <p>Знаком с творчеством художников — иллюстраторов детской книги (Тамара Плотникова, Александр Карпов, Ольга Матушкина).</p> <p>Имеет представление о творчестве алтайского автора Л. Горцуевой, творческого коллектива «Песнохорки».</p>

- |   |  |
|---|--|
| г) узнает песни по любому фрагменту;<br>д) имеет любимые песни. |  |
|---|--|

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Предусмотренная программой система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основана на методе наблюдения и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Проведение педагогической диагностики обеспечивает возможность оценки индивидуального развития детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает образовательного процесса. в начале и конце года отводится время для педагогической диагностики: две недели в сентябре, одна неделя в мае (согласно календарному учебному графику).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации обязательной части рабочей Программы по художественно-эстетическому развитию, раздел «Музыкальная деятельность»** (соответствует программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, пособию Карпухиной Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года). Практическое пособие.- Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с., основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого–педагогической работы соответствует парциальной программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, представлено в виде ссылки.

**Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с парциальной программой «Ладушки»**

Таблица 4

<b>Группа</b>	<b>Методическое пособие</b>
<b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Ясельки. Планирование и музыкальный репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением: Композитор изд-во ЗАО, 2013, 176с.
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты занятий с аудиоприложением (младшая группа). Издательство Композитор Санкт-Петербург
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты занятий с аудиоприложением (средняя группа). Издательство Композитор Санкт-Петербург
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты занятий с аудиоприложением (старшая группа): Издательство Композитор Санкт-Петербург, 2015
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты занятий с аудиоприложением (подготовительная к школе группа): Издательство Композитор Санкт-Петербург, 2015. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: дополнительный материал к конспектам музыкальных

	занятий с аудиоприложением (2 СД) (подготовительная к школе группа): Издательство Композитор Санкт-Петербург, 2015.
--	---

**Содержание психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста (от 1,6 до 2 лет) в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», пособием Карпухиной Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года)**

Таблица 5

<b>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</b>	<b>Пособие Карпухиной Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года)</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Музыкальное воспитание с.46-47	Музыка с.24,44,65,88,112,132, 156, 178

Содержание **части рабочей программы, формируемой МБДОУ**, представлено парциальной программой «Я живу в Алтайском крае» (пособие продукт опытно-экспериментальной деятельности МБДОУ).

Таблица 6

**Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с парциальной программой «Я живу в Алтайском крае»**

Месяц	Слушание музыки	Подпевание	Пляски, игры, хороводы
<b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b>			
<b>Сентябрь</b>	«Мой детский сад» А.Я. Берляков	«Листочки как цветочки» А.Я. Берляков	«Машина» А.Я. Берляков
<b>Октябрь</b>	«Красный желтый, золотой» А.Я. Берляков		Игра «Вышли дети на лужок» А.Я. Берляков
<b>Ноябрь</b>	«Я маму люблю» А.Я. Берляков	«Хороводная песенка» А.Я. Берляков	«Хороводная песенка» А.Я. Берляков
<b>Декабрь</b>		«Хороводная песенка» А.Я. Берляков	
<b>Январь</b>	Видео презентация «Знакомство с русскими народными инструментами»	Пение колядок «Как пошла коляда», «Авсень, авсень ходи по всем»	Игра с пением «Мышки водят хоровод» А.Я. Берляков
<b>Февраль</b>	«Защитники страны» А.Я. Берляков	«Маме» А.Я. Берляков, сл. Л. Паниной	
<b>Март</b>	«Приходи, весна, скорей» А.Я. Берляков		
<b>Апрель</b>	«Мы готовимся к старту»		

	Л.Н. Горцуева		
<b>Май</b>			Игра «Любимые игрушки» А.Я. Берляков
<b>Месяц</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пение</b>	<b>Пляски, игры, хороводы</b>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			
<b>Сентябрь</b>	Знакомство с традиционной народной тряпичной куклой «пеленашка»	«Красный желтый, золотой» А.Я. Берляков	
<b>Октябрь</b>	«Наш детский сад» А.Я. Берляков	«Мой детский сад» А.Я. Берлякова	
<b>Ноябрь</b>		«Кто пришел?» А.Я. Берляков	«Хороводная песенка» А.Я. Берляков
<b>Декабрь</b>		«Хороводная песенка» А.Я. Берляков	
<b>Январь</b>	Видео презентация «знакомство с русскими народными инструментами»	Пение колядок «Как пошла коляда», «Авсень, авсень ходи по всем»	Игра с пением «Мышки водят хоровод» А.Я. Берляков
<b>Февраль</b>	«Защитники страны» А.Я. Берляков	«Маме» А.Я. Берляков, сл. Л. Паниной	Игра «Славный пес» А.Я. Берляков
<b>Март</b>		«Приходи, весна, скорей» А.Я. Берляков	
<b>Апрель</b>	«Мы готовимся к старту» Л.Н. Горцуева		Игра «Любимые игрушки» А.Я. Берляков
<b>Май</b>			
<b>Месяц</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пение</b>	<b>Пляски, игры, хороводы</b>
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
<b>Сентябрь</b>	«Ах, как хорошо в садике живет» А. Берляков	«Мой детский сад» А.Я. Берляков	Игра «У медведя во бору»
<b>Октябрь</b>	«Величальная» А.я. Берляков	Беседа с детьми об урожае в нашем Алтайском крае. «Листики осенние» А.Я. Берляков	
<b>Ноябрь</b>		«Шел по лесу Дед Мороз» А.Я. Берляков	«Танец зверей» А.Я. Берляков
<b>Декабрь</b>	«Нашим птицам не страшна зима» Л.Н. Горцуева	«Новогодняя песенка» А.Я. Берляков	«Мы погреемся немножко» А.Я. Берляков

<b>Январь</b>		Пение колядок «Как пошла коляда», «Авсень, авсень ходи по всем»	«Сидит Дрема», «Дед Дедище»
<b>Февраль</b>	«Защитники страны» А.Я. Берляков	«Мамина песенка» А.Я. Берляков	
<b>Март</b>		«К нам весна идет» А.Я. Берляков	Игра «Попрыгушки» А.Я. Берляков
<b>Апрель</b>	«Мы готовимся к старту» Л.Н. Горцуева		«Хоровод с платочками» А.Я. Берляков
<b>Май</b>	«Расскажи мне о том, что такое война?» Л.Н. Горцуева		
<b>Месяц</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пение</b>	<b>Пляски, игры, хороводы</b>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			
<b>Сентябрь</b>	«Любуюсь красотой своей России» Л. Горцуева ИКТ	«Ах, как хорошо в садике живется» А. Берляков	Игра «У медведя во бору»
<b>Октябрь</b>	«Мой Алтай» Л.Н. Горцуева	Беседа с детьми об урожае в нашем Алтайском крае. «Листики осенние» А.Я. Берляков	«Танец-игра» А.Я. Берляков
<b>Ноябрь</b>	Видео презентация «Великорусский оркестр «Сибирь»	«Зимняя песенка» А.Я. Берляков	Игра «Ходим кругом» А.Я. Берляков
<b>Декабрь</b>	«Нашим птицам не страшна зима» Л.Н. Горцуева	«Шел по лесу Дед Мороз» А.Я. Берляков	Игра «Ледяные ворота»
<b>Январь</b>	Видео презентация «Песнохорочки колядуют в детском саду»	Пение колядок «Как пошла коляда», «Авсень, авсень ходи по всем»	Народные игры русскоязычного населения Алтайского края «Сидит Дрема», «Дед Дедище»
<b>Февраль</b>		«Славной Армии-салют» А.Я. Берляков «Самая-пресамая» М. Стариков	
<b>Март</b>		«Все встречают весну» А.Я. Берляков	Игра «Карусели» А.Я. Берляков
<b>Апрель</b>	«Мы с ребятами в Гагарина играем» Л.Н. Горцуева		
<b>Май</b>	«Расскажи мне о том,		



	что такое война?» Л.Н. Горцуева		
<b>Месяц</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пение</b>	<b>Пляски, игры, хороводы</b>
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			
Сентябрь	«Город мой, мой Барнаул» ИКТ		Танец - игра «Побежали-побежали» А.Я. Берляков
Октябрь	«Красота у нас в Сибири» А.Я. Берляков	«Капелька-дождинка» Л. Горцуева	«Танец-игра» А.Я. Берляков
Ноябрь	«Алтайский театр музыкальной комедии		«Ледяные ворота»
Декабрь	«Зима» В.Городовская (Великорусский оркестр «Сибирь»)	«Шел по лесу Дед Мороз» А.Я. Берляков	«Ледяные ворота»
Январь	Видео презентация «Песнохорочки колятуют в детском саду»	Пение колядок «Как пошла коляда», «Авсень, авсень ходи по всем»	«Сидит Дрема», «Дед Дедище»
Февраль	«Любуюсь красотой своей России» Л.Горцуева	«Защитники страны» А.Я. Берляков «Маме» А.Я. Берляков, сл. Л. Паниной	
Март	«В гостях у бабушки» Л.Горцуева	«Весной» А.Я. Берляков	
Апрель	«Мы с ребятами в Гагарина играем» Л.Н. Горцуева		Танец-игра «Веселая песенка» А.Я. Берляков
Май	«Мы узнали вчера о войне» Л.Н. Горцуева «Расскажи мне о том, что такое война?» Л.Н. Горцуева	«Прощальная песенка» А.Я. Берляков	

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ<sup>1</sup>.

Предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МБДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Реализация рабочей программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей.

Совместная деятельность взрослого и детей – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном

<sup>1</sup> Пункт 2.5. Стандарта

пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию работы с воспитанниками.

Различают: организованную образовательную деятельность (непосредственно образовательную деятельность) – «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности- интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Образовательную деятельность, осуществляемую при проведении режимных моментов – деятельность, направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельную деятельность дошкольников по интересам в развивающей предметно-пространственной среде, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. В процессе реализации программы предполагается использование различных методов и приемов. Методы – это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач дошкольного образования. Прием – это часть метода. Воспитатель определяет основной метод образования, которым будет пользоваться в ходе образовательной деятельности, использует разнообразные приемы, чтобы повысить его эффективность.

Для обеспечения эффективной организации образовательной деятельности с детьми в процессе реализации образовательной программы МБДОУ используются наглядные, словесные, практические, игровые методы.

Широко применяются наглядные методы. К ним относятся демонстрация натуральных объектов (предметов, явлений), наглядных пособий (картин, моделей, образцов и др.). Важное место занимает применение информационно - коммуникативных технологий (просмотр презентаций, познавательных фильмов и др.). Наглядные методы используются в тесной связи со словом. К словесным методам относятся пояснение, объяснение, рассказ, чтение, беседа. Наглядные и словесные методы главным образом направлены на сообщение новых знаний, организацию самостоятельной деятельности детей. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. В связи с этим используются практические методы. К практическим методам относятся упражнения, проблемно-практические ситуации, творческие задания, опыты, эксперименты, проектная деятельность. В образовании дошкольников большое место занимают игровые методы, которые поднимают интерес к предстоящей деятельности, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для детей дошкольного возраста игровой. К ним относятся дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения имитации, игровые действия), сюрпризные моменты, проблемно-игровые, образовательные ситуации.

Выбор методов и приемов зависит от содержания материала, от возраста детей и степени их подготовленности.

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов, ситуативные беседы – словесный метод и т.д.).

Таблица 7

**Формы реализации Программы (обязательная часть)**

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> (музыкальная деятельность)					
	<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>	<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	НОД по музыкальному воспитанию.				
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов</b>	беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания.				
	Музыкальные упражнения.				
	Концерты-импровизации.				
	Игры-импровизации.				
	Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов, характеров сказочных героев).				
				перевоплощение в персонажей, исполнение роли за всех персонажей в настольном театре.	
				инструментальные импровизации.	
				танцевальные миниатюры.	
	Использование музыки в процессе организации образовательной деятельности с детьми, режимных моментов.				
	Музыкально-дидактические игры.				
Индивидуальная работа.					
Слушание соответствующей возрасту народной, классической музыки.					
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Просмотр и прослушивание сказок, музыкальных произведений.				
	Музыкально-дидактические игры.				
	Театрализованная деятельность.				
		Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».			
			Импровизации в пении, движении, музицировании, придумывание песенок, простейших танцевальных движений.		

			Инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца.
--	--	--	---

**Вариативные формы реализации Программы с детьми раннего возраста (от 1,6 до 2 лет) в соответствии с пособием Карпухиной Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года) (обязательная часть)**

Таблица 8

<b>Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)</b>	
<b>Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»</b>	
Организованная образовательная деятельность	Музыкальная деятельность
Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов	Игровая деятельность Досуги, развлечения, праздники Индивидуальная работа

Таблица 9

**Формы организации психолого-педагогической работы  
(часть, формируемая МБДОУ)**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Занятия краеведческого направления Музыкальная гостиная Кресло гостя Видео путешествие Образовательные экскурсии Занятия с использованием макетов	Общее дело Акция Видео путешествие Образовательные экскурсии Минутки доброты	Игры-экспериментирования Поисково-исследовательская деятельность краеведческой направленности Музейное дело Игры с макетами	Общее дело Акция Поисково-исследовательская деятельность Игры-экспериментирования Выпуск листовок, газет Совместное изготовление творческих работ, макетов Мастер-классы Семейные гостиные Семейный кинозал Совместные праздники и развлечения

**Формы, способы, методы и средства реализации детских видов музыкальной деятельности**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Формы реализации программы</b>	<b>Способы, методы и приемы, средства</b>
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
---	--	---

### **Особенности организации образовательного процесса**

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в МБДОУ, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение. **Образовательная ситуация** такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и

умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов.

### **Вариативные методы реализации Программы**

В процессе реализации программы предполагается использование различных методов и приемов. Методы – это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач дошкольного образования. Прием – это часть метода. Воспитатель определяет основной метод образования, которым будет пользоваться в ходе образовательной деятельности, использует разнообразные приемы, чтобы повысить его эффективность.

Для обеспечения эффективной организации образовательной деятельности с детьми в процессе реализации образовательной программы МБДОУ используются наглядные, словесные, практические, игровые методы.

Широко применяются наглядные методы. К ним относятся демонстрация натуральных объектов (предметов, явлений), наглядных пособий (картин, моделей, образцов и др.). Важное место занимает применение информационно - коммуникативных технологий (просмотр презентаций, познавательных фильмов и др.). Наглядные методы используются в тесной связи со словом. К словесным методам относятся пояснение, объяснение, рассказ, чтение, беседа. Наглядные и словесные методы главным образом направлены на сообщение новых знаний, организацию самостоятельной деятельности детей. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. В связи с этим используются практические методы. К практическим методам относятся упражнения, проблемно-практические ситуации, творческие задания, опыты, эксперименты, проектная деятельность. В образовании дошкольников большое место занимают игровые методы, которые поднимают интерес к предстоящей деятельности, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для детей дошкольного возраста игрой. К ним относятся дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения имитации, игровые действия), сюрпризные моменты, проблемно-игровые, образовательные ситуации.

Выбор методов и приемов зависит от содержания материала, от возраста детей и степени их подготовленности.

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов, ситуативные беседы – словесный метод и т.д.).

**Методы реализации рабочей программы с детьми раннего возраста (от 1,6 до 2 лет) в соответствии с пособием Карпухиной Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года) (обязательная часть)**

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме игр - занятий. Успешное выполнение Программы требует повторности занятий. Повторность помогает усвоению содержания программы всеми детьми группы, прочности и устойчивости получаемых сведений и умений, расширению и углублению их. Повторность осуществляется в различных вариантах: повторность без всяких изменений - дает возможность путем неоднократных упражнений закрепить полученные ранее знания. Точное повторение занятий практикуется в тех случаях, когда успешное выполнение поставленной задачи зависит от правильных движений и действий детей с предметами, или когда повторение помогает им преодолеть затруднение, например при произнесении звука, слова. Для того, чтобы повысить интерес детей к деятельности, при проведении занятий с применением нескольких предметов или игрушек, сохраняя одно и то же программное содержание, следует непременно привлекать новый материал дополнительно к уже известному.

Например, в дидактической игре «Чудесный мешочек», для того чтобы научить детей различать величину, на одном занятии можно использовать большие и маленькие шарики, на другом - большие и маленькие матрешки и собачки.

Количество повторений не может быть всегда одинаковым (от 2 до 4), оно зависит от содержания занятия и от того, насколько быстро дети усваивают предлагаемый им программный материал.

Продуктивность игр-занятий во многом зависит от эмоциональности их проведения. Эмоциональный характер игр-занятий диктуется особенностями возрастного развития детей - произвольность внимания: ребенок способен сосредоточиться только на том, что его привлекает своим содержанием, внешним видом, новизной, вызывает в нем положительные чувства, переживания. Эмоциональность восприятия усиливается, когда педагог использует действующие, яркие предметы, игрушки; сюрпризный момент; действия педагога конкретны, наглядны, речь эмоционально окрашена; содержание деятельности направляет детей на решение интеллектуально-игровой задачи.

Одним из основных дидактических принципов, на основе которого строится методика проведения занятий с детьми раннего возраста, является применение наглядности в сочетании со словом: воспитатель показывает предмет, дает возможность потрогать его и т.п. действия сопровождается словом. Благодаря таким действиям у ребенка образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами, возникает интерес к наблюдаемому объекту, желание с ним действовать.

С детьми раннего возраста следует говорить короткими фразами, избегая лишних слов, так как длительные, многословные объяснения не доступны их пониманию.

Принимая во внимание свойственную детскому возрасту потребность в движении, дидактические занятия строят так, чтобы эту потребность удовлетворить. Поэтому после короткого пояснения, показа детям предоставляется возможность действовать самим при небольшой помощи воспитателя.

### **Вариативные средства реализации Программы**

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса предусмотрены разнообразные средства обучения:

- методический материал;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный;
- игровой, дидактический;
- раздаточный;
- технический.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:



- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом, обручем, палками и т.д.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

Весь игровой дидактический материал имеется в развивающих и игровых центрах, доступен детям.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Культурные практики, по определению Н.Б.Крыловой, – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Понятие «культурные практики» объясняет, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок – полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения. Ребенок – «не ведомый, не воспитываемый, не обучающийся» (эти понятия предполагают пассивного ребенка, которым можно манипулировать).

К культурным практикам можно отнести исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. В этих практиках-пробах он сам овладевает интересной для него информацией в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой познавательной и творческой деятельности. Культурные практики не тождественны видам деятельности, поскольку формируют индивидуальный образ жизни.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого (взаимодействия), группы детей:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре (самостоятельные действия - собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование);
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

**Культурные практики на основе инициатив самих детей**- это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

**Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми** - это деятельность воспитателя направленная на развитие самостоятельной активности детей, основывающаяся на поддержке детских инициатив и интересов. Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Таблица 11

### Культурные практики (обязательная часть)

Виды культурных практик	Составляющие культурных практик
свободные практики детской деятельности	игра, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность
практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры
практики игрового взаимодействия	сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры
коммуникативные практики	чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации
культурные практики здорового образа жизни	физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков
культурные практики формирования поведения и отношения	сюжетно-ролевые игры, бытовой труд
культурные практики познания мира и самопознания	познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание

Таблица 12

### Виды культурных практик (часть, формируемая МБДОУ)

Виды культурных практик	Составляющие культурных практик
свободные практики детской деятельности	познавательно-исследовательская деятельность
практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	образовательные экскурсии по территории детского сада, городу, проектная деятельность
практики игрового взаимодействия	дидактические игры, подвижные игры
коммуникативные практики	воспитательный диалог, кресло гостя,

	музыкальные, литературные гостиные, рассуждалки
культурные практики здорового образа жизни	проектная деятельность, игровая деятельность на краеведческом материале
культурные практики формирования поведения и отношения	минутки доброты, общее дело
культурные практики познания мира и самопознания	ученый совет, музыкальные и литературные гостиные, видео путешествия

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 139

### Способы поддержки детской инициативы:

1. **Обеспечение эмоционального благополучия** через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. **Поддержку индивидуальности и инициативы детей** через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. **Установление правил взаимодействия в разных ситуациях** через создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. **Построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов

деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

**5. Взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности, воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

1. Развивать у детей интерес к окружающему миру, стремление к получению новых знаний.
2. Создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.
3. Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу.
4. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца.
5. Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
6. Своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь детям.
7. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий.
8. Подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Важно:

- ребенок должен быть уверен: его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца.
- естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...».
- правильный принцип: «Свобода и творчество; не учить, а направлять!».
- накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. – правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Все виды деятельности ребенка в МБДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи** взаимодействия МБДОУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, крае);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Таблица 13

**Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Участники
<b>Взаимопознание и взаимоинформирование</b>		
Изучение семей, их запросов, ценностей, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>- беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>- наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>- анкетирование;</li> <li>- проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах;</li> <li>- организация дней открытых дверей;</li> </ul>	Администрация МБДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекламные буклеты;</li> <li>- журнал для родителей;</li> <li>- визитная карточка учреждения;</li> <li>- информационные стенды;</li> </ul>	Администрация МБДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- личные беседы;</li> <li>- общение по телефону;</li> <li>- индивидуальные записки;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- родительский клуб;</li> <li>- официальный сайт МБДОУ;</li> <li>- общение по электронной почте;</li> <li>- объявления;</li> <li>- фотогазеты;</li> <li>- памятки;</li> <li>- консультации.</li> </ul>	
<b>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</b>		
Просвещение и обучение родителей	<p>Консультации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование);</li> <li>- по запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические гостиные;</li> <li>- родительские клубы;</li> <li>- семинары;</li> <li>- семинары-практикумы;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- приглашения специалистов;</li> <li>- официальный сайт организации;</li> <li>- персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- тренинги;</li> <li>- подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ;</li> <li>- папки-передвижки.</li> </ul> </li> </ul>	Администрация МБДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- акции;</li> <li>- организация совместных праздников;</li> <li>- семейный театр;</li> <li>- совместная проектная деятельность;</li> <li>- выставки семейного творчества;</li> <li>- семейные фотоколлажи;</li> <li>- субботники;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>	Администрация МБДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра, воспитанники МБДОУ.

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Обязательная часть</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, папок-раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.</li> <li>4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>5. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>8. Организация совместных посиделок.</li> <li>9. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>10. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>
	<b>Часть, формируемая МБДОУ</b>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в организации и проведении образовательных путешествий в музеи, картинные галереи города Барнаула;</li> <li>2. Совместное посещение театров города Барнаула.</li> </ol>

#### 2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции

Рабочая программа предусматривает работу по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и/или состояниями декомпенсации, детей-инвалидов исходя из реальных возможностей МБДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

На основании рекомендаций ППК специалисты ППК МБДОУ разрабатывают индивидуальный план сопровождения и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального плана сопровождения ребенка с ОВЗ, ребёнка-инвалида решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в МБДОУ, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

После разработки индивидуального плана сопровождения и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты МБДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального плана сопровождения и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в полугодие.

В результате сетевого взаимодействия МБДОУ и МБУ ДО ГППЦ «Потенциал» родители (законные представители) детей с ОВЗ, детей-инвалидов имеют возможность получать индивидуальные консультации психолога, логопеда, дефектолога.

Подробно с описанием образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой с. 153-167

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

При составлении рабочей программы разработчиками - составителями были учтены требования ФГОС ДО, предъявляемые к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим, финансовым условиям, развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации рабочей программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.



### 3.1. Описание материально–технического обеспечения рабочей программы

Таблица 15

#### Материально-технические условия

<b>Материальная база МБДОУ</b>	
<p><b>Типовые характеристики здания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тип, год построения, общая площадь. Проектная наполняемость</li> </ul>	<p>Типовое, 1962, 1032,0 м<sup>2</sup> 115 детей</p>
<p><b>Типовая характеристика помещений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-физкультурный зал</li> </ul> <p><b>Методические помещения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методический кабинет</li> <li>- другие кабинеты (указать какие)</li> </ul> <p><b>Участки при учреждении и хозяйственные постройки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные площадки</li> <li>- сад</li> <li>- огород</li> <li>- цветник</li> <li>- овощехранилище</li> <li>- другие хозяйственные постройки (указать какие)</li> </ul> <p><b>Санитарно-гигиеническое обеспечение:</b></p> <p><b>Система отопления (выбрать):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центральное</li> </ul> <p><b>Система водоснабжения (выбрать):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- городской водопровод</li> </ul> <p><b>Система очистки (выбрать):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общая канализация</li> </ul> <p><b>Система освещения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие электрозащиты (заземление, зануление)</li> </ul> <p><b>Система безопасности</b></p>	<p>1 Медицинский кабинет Изолятор Кабинет заведующего Кабинет завхоза Материальный склад</p> <p>1 - 1 7 1 Продуктовый склад Хозблок</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>Безопасные условия пребывания детей в ДОУ обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, сотрудничества с ООО «Пожарная безопасность» и охранным предприятием ФГУП «Охрана» МВД России.</p>

### 3.2. Описание обеспеченности рабочей программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 16

#### Методическое обеспечение (обязательная часть)

<b>Основная программа</b>	
Основная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 3-е 2015 г. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой (от 2 до 7 лет).	
<b>Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»</b>	
<b>Музыкальная деятельность</b>	
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.– М.: Мозаика – Синтез, 2005 Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.–М.: Мозаика –Синтез, 2009.-80с.	
<b>Первая группа раннего возраста (1,6 до 2 лет)</b>	Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года). Практическое пособие.- Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.
<b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Ясельки. Планирование и музыкальный репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением: Издательство Композитор Санкт-Петербург
<b>Младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты занятий с аудиоприложением (младшая группа): Издательство Композитор Санкт-Петербург
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты занятий с аудиоприложением (средняя группа): Издательство Композитор Санкт-Петербург
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты занятий с аудиоприложением (старшая группа): Издательство Композитор Санкт-Петербург, 2015
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты занятий с аудиоприложением (подготовительная к школе группа): Издательство Композитор Санкт-Петербург, 2015. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) (подготовительная к школе группа): Издательство Композитор Санкт-Петербург, 2015.
<b>Методическое обеспечение (часть, формируемая МБДОУ)</b>	
<b>Образовательные области</b>	<b>Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Затеева Е.В. Малыш в мире искусства родного края: Учебно-методический комплекс по художественно - эстетическому образованию дошкольников. Барнаул: АКППКРО, 2006. Горцуева Л. «Ты приснись мне, песня...» нотный сборник, 2013 Горцуева Л. «До весны...» нотный сборник 2014. видео и аудио материал краеведческого содержания

Раздел музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
Раздел «Слушание»	Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез») Музыкальный центр. Телевизор Видеотека (видеоматериал программного и регионального содержания)	
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
Раздел «Пение»	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>		
Раздел «Музыкально-ритмические движения»	Разноцветные шарфы Разноцветны платочки Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.	
Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»	Детские музыкальные инструменты: Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка	

### 3.3. Описание организации жизни и воспитания детей (режим дня, примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности)

#### Учебная нагрузка

(выписка из учебного плана на 2020/2021 учебный год)

Художественно-эстетическое развитие						
	Первая	Вторая	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовит

	группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)	группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	группа (от 3 до 4 лет)	группа (от 4 до 5 лет)	группа (от 5 до 6 лет)	ельная к школе группа (от 6 до 7 лет) 05
Длительность	10	10	15	20	25	30
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2
Количество часов в месяц						
Сентябрь	8	8	9	9	9	9
Октябрь	9	9	9	9	9	9
Ноябрь	9	9	8	8	8	8
Декабрь	8	8	10	10	10	10
Январь	6	6	6	6	6	6
Февраль	8	8	7	7	7	7
Март	8	8	9	9	9	9
Апрель	9	9	9	9	9	9
Май	7	7	8	8	8	8
Количество часов в год	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>75</b>

Таблица 19

**Расписание организованной образовательной деятельности  
в 2020/2021 учебном году  
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыкальная деятельность»**

День недели	Время	Группа
<b>Понедельник</b>	15.50-16.00	Первая группа раннего возраста(01)
	15.30-15.40	Вторая группа раннего возраста(06)
<b>Вторник</b>	9.00-9.15	Младшая группа (03)
	9.30-9.50	Средняя группа (04)
	10.00-10.25	Старшая группа (02)
	10.35-11.05	Подготовительная к школе группа (05)
<b>Четверг</b>	9.00-9.15	Младшая группа(03)
	9.30-9.50	Средняя группа (04)
	10.00-10.25	Старшая группа (02)
	10.35-11.05	Подготовительная к школе группа (05)
<b>Пятница</b>	9.00-9.10	Вторая группа раннего возраста(06)
	9.20-9.30	Первая группа раннего возраста (01)

**3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Отдых.* Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. *Развлечения.* Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. *Самостоятельная деятельность.* Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Отдых.* Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

*Развлечения.* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

*Самостоятельная деятельность.* Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

*Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

*Праздники.* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

*Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

*Творчество.* Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Отдых.* Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

*Развлечения.* Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

*Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для

наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Таблица 20

### 6.1. Массовые мероприятия на 2020/2021 учебный год (выписка из годового плана)

Форма	Мероприятия	Возраст	Сроки
Игровая программа	«День знаний в детском саду»	Ст. возраст Мл. возраст	01.09. 2020
Развлечение	«В гости к игрушкам»	Ранний возраст	01.09. 2020
Праздник	«Что будет если осень не придет»	Ст. возраст	28.10. 2020 29.10.2020
	«Заглянула осень в детский сад»	Мл. возраст	28.10.2020 29.10.2020
Развлечение	«Осенняя сказка»	Ранний возраст	27.10.2020
Развлечение	«Мама в сердце навсегда»	Ст. возраст	26.11.2020 27.11. 2020
	«Вот какие наши мамы»	Мл. возраст	26.11.2020 27.11. 2020
	«Мамин день у малышей»	Ранний возраст	25.11.2020
Утренник	«Дед Мороз-волшебник»	Ст. возраст	24.12.2020 25.12. 2020
	«Наш любимый Новый год»	Мл. возраст	24.12.2020 25.12.2020
	«Веселятся от души возле елки малыши»	Ранний возраст	28.12. 2020
Развлечение	«В гости коляда пришла - веселый праздник принесла»	Все группы	14.01.2021
Праздник	«Отмечает вся Россия 23 февраля»	Ст. возраст	18.02.2021 19.02.2021
	«Юные защитники Отечества»	Мл. возраст	18.02.2021
Утренник	«Мама-это значит жизнь»	Ст. возраст	04.03.2021 05.03.2021
	«Чтобы мамы улыбнулись»	Мл. возраст	04.03.2021 05.03. 2021

	«Весенние поляночки для любимой мамочки»	Ранний возраст	03.03.2021
Развлечение	«Веснушка-хохотушка»	Ст. возраст	01.04.2020 02.04.2020
	«Весеннее настроение»	Мл. возраст	01.04.2020 02.04.2020
	«Как хорошо, что к нам пришла весна»	Ранний возраст	03.04.2021
Утренник	«Выпускной у «Солнышек»	Подгот. группа	28.05. 2021
Музыкально-физкультурный досуг	«Зарничка-2021»	Ст. возраст	07.05. 2021
Конкурс чтецов	«Мы о войне стихами говорим» по произведениям алтайских авторов»	Ст. возраст Мл. возраст	05.05.2021

### 1.5. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития». Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, интересов, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с возрастными особенностями детей, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ организуется с учетом принципов:

**содержательной насыщенности** – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

**трансформируемости**– обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

**полифункциональности** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

**вариативности**– обеспечивать наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и



оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

**доступности**– обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

**безопасности**– все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Пространство группы по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таблица 21

### Развивающая предметно-пространственная среда

Наименование центра	Примерное оснащение
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>первая группа раннего возраста</b>	
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Музыкальные игрушки и инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Погремушки, колокольчики, бубен, бубенцы на палочке, маракасы, музыкальные игрушки, звучащие предметы заместители, пластиковые емкости с разными наполнителями;</li> </ul> Пособия для сюжетных танцев и игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разноцветные платочки, осенние листья, флажки;</li> </ul> Пособия для театрализованной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные виды театров, шапочки-маски «Зайчик» и другие;</li> </ul>
<b>вторая группа раннего возраста</b>	
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Музыкальные игрушки и инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, бубен, музыкальные игрушки, звучащие предметы заместители, пластиковые емкости с разными наполнителями;</li> </ul> Пособия для сюжетных танцев и игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разноцветные платочки, осенние листья, флажки;</li> </ul> Пособия для театрализованной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Костюмы, маски для театрализации, различные виды театров, шапочки-маски «Зайчик» на каждого ребенка;</li> </ul> Картинки, альбомы для рассматривания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты;</li> </ul>
<b>младшая группа</b>	

<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Музыкальные игрушки и инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Металлофон, колокольчики (большой и маленький), бубенчики, дудочка, барабан, бубны (разных размеров), пианино, балалайка, три погремушки разного звучания, неозвученные музыкальные инструменты, музыкальные инструменты с фиксированным звуком, звучащие предметы – заместители, пластиковые емкости с разными наполнителями;</li> </ul> <p>Пособия для сюжетных танцев и игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разноцветные платочки, осенние листочки, погремушки, ленточки разных размеров, султанчики;</li> </ul> <p>Пособия для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Костюмы, маски для театрализации, платочки на голову, цветы, различные виды театров;</li> </ul> <p>Картинки, альбомы для рассматривания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты;</li> </ul> <p>Музыкально-дидактические игры и пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В соответствии с перспективным планом;</li> <li>- Пособие «Песенки-картинки».</li> </ul>
<b>средняя группа</b>	
<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Музыкальные инструменты и игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Треугольник, металлофон, бубенчики, бубны, барабан, гармошка детская, пианино, балалайка, маракас, колокольчики разного звучания, молоточки, неозвученные музыкальные инструменты, музыкальные игрушки с фиксированной мелодией, звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми;</li> </ul> <p>Пособия для сюжетных танцев и игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цветные платочки, осенние листья, зонтики, белые ленточки, серебряная мишура, цветы, цветные ленточки, султанчики;</li> </ul> <p>Пособия для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Костюмы, маски для театрализации, различные виды театров;</li> </ul> <p>Картинки, альбомы для рассматривания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты, жанры, музыкальные профессии (певец, танцор, музыкант, дирижер), оркестр (народный), хор, концерт;</li> </ul> <p>Музыкально-дидактические игры и пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В соответствии с перспективным планом;</li> <li>- Пособие «Песенки-картинки».</li> </ul>
<b>старшая группа</b>	
<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Музыкальные инструменты и игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Треугольник, металлофон, бубенчики, бубны, барабан, гармошка детская, пианино, балалайка, маракас, три колокольчика, молоточки, колокольчики, неозвученные музыкальные инструменты, музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках), звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми;</li> </ul>

	<p>Портреты композиторов:  - Д. Кабалевский, П. Чайковский, В. Шаинский, М. Глинка;  Пособия для сюжетных танцев и игр:  - Цветные платочки, осенние листья, зонтики, белые ленточки, серебряная мишура, цветы, цветные ленточки, султанчики;  Пособия для театрализованной деятельности:  - Шапочки-маски, театральные куклы, различные виды театров;  Пособия для сюжетных танцев и игр:  - Разноцветные платочки, шарфики, султанчики, ленточки разного цвета (длина 80-90 см.), цветы, листочки, флажки, костюмы, элементы декораций для театрализации;  Картинки, альбомы для рассматривания:  - Музыкальные инструменты, жанры, музыкальные профессии (певец, танцор, музыканты, дирижер), оркестр (духовой, струнный), хор, дуэт, солист, концерт;  Музыкально-дидактические пособия:  - Лесенка на 5 ступенек, макет скрипки, немая клавиатура, музыкальные ребусы;  - Дидактическое пособие «Песенки – картинки».</p>
<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (часть, формируемая МБДОУ)</b>	
Музыкально-театральный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рассматривания «Музыкальное пространство города Барнаула».</li> </ul>
<b>подготовительная к школе группа</b>	
Центр музыкально-театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты и игрушки:</li> <li>- Треугольники, металлофон, бубенцы, бубны, барабан, гармошка детская, пианино, балалайка, маракас, три колокольчика, молоточки, колокольчики, ложки деревянные, незвученные музыкальные инструменты, музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках), звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми;</li> <li>- Портреты композиторов:</li> <li>- Э. Григ, П. Чайковский, Д. Кабалевский, М. Глинка</li> <li>- Пособия для сюжетных танцев и игр:</li> <li>- Цветные платочки, шарфики, ленточки, осенние листья, зонтики, белые ленточки, серебряная мишура, цветы, цветные ленточки, султанчики, флажки;</li> <li>- Пособия для театрализованной деятельности:</li> <li>- Шапочки-маски, театральные куклы, различные виды театров;</li> <li>- Пособия для сюжетных танцев и игр:</li> <li>- Разноцветные платочки, шарфики белого, голубого цвета, султанчики, ленточки разного цвета (длина 80-90 см), ленточки двух цветов, цветы, флажки, костюмы, элементы декораций для театрализации;</li> <li>- Картинки, альбомы для рассматривания:</li> <li>- Музыкальные инструменты, жанры (песня - детская,</li> </ul>

	<p>колыбельная, хоровая, дуэт, народная, эстрадная, авторская; танец – спортивный, пляска, полька, вальс, хоровод, пляски разных народов, на льду, молодежный; марш – военный, детский солдатики, спортивный, праздничный, карнавальный, торжественный, кавалерийский); музыкальные профессии (певец, танцор, музыканты, дирижер); русские народные инструменты: баян балалайка, духовые, шумовые;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оркестр (духовой, струнный); ансамбль, хор, концерт.</li> <li>- Музыкально-дидактические пособия:</li> <li>- Лесенка на 5 ступенек, макет скрипки, немая клавиатура, музыкальные ребусы, дидактическое пособие «Песенки – картинки».</li> </ul>
<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (часть, формируемая МБДОУ)</b>	
Центр музыкально-театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбом для рассматривания «Музыкальное пространство города Барнаула», музыкально-дидактическая игра «Узнай песни алтайских композиторов».</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-демонстрационный материал; конспекты образовательной деятельности, сценарии праздников и развлечений, материалы информационных центров для родителей, консультативный материал для педагогов.</li> </ul>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пианино;</li> <li>- Музыкальный центр (2);</li> <li>- Телевизор;</li> <li>- Материалы для оформления зала к праздниками;</li> <li>- Подборка методических материалов (картотеки, дидактические игры, видео и аудио библиотека, иллюстрации, фонотека произведений русского фольклора, картотеки: пантомимики, пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики, театральных этюдов, русских народных игр и хороводов, закличек, колядок, частушек).</li> </ul>

## **Дополнительный раздел 4.**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа**

Рабочая программа обеспечивает целостное развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому развитию.

Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст (от 1,6 до 2 лет: первая группа раннего возраста; от 2 до 3 лет: вторая группа раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

### **4.2. Используемые Программы**

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, пособия Карпухиной Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 - 2 года) часть, формируемая МБДОУ на основе парциальных программ «Я живу в Алтайском крае» (пособие продукт опытно-экспериментальной деятельности МБДОУ) утверждена самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная деятельность осуществляется с приоритетом на становление субъектного опыта ребенка в процессе духовно-нравственного воспитания средствами краеведения.

### **4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи** взаимодействия МБДОУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, крае);

- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Распределение образовательной деятельности  
по направлению «Художественно-эстетическое развитие».  
Раздел «Музыкальная деятельность»  
на 2020-2021 учебный год  
первая группа раннего возраста**

<b>1 квартал</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература: Карпухина Н.А. реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.№205 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. М.Мозаика-синтез, 2017.-336 с.№201</b>
<b>сентябрь</b>		
НОД №1	04.09	Ознакомительное занятие Нотные материалы к образовательной программе
НОД №2	07.09	Ознакомительное занятие Нотные материалы к образовательной программе
НОД № 3	11.09	Ознакомительное занятие Нотные материалы к образовательной программе
НОД №4	14.09	Ознакомительное занятие Нотные материалы к образовательной программе
НОД №5	18.09	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №6	21.09	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №7	25.09	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №8	28.09	Нотные материалы к образовательной программе
<b>Итого:8</b>		
<b>октябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература: Карпухина Н.А. реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.№205 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. М.Мозаика-синтез, 2017.-336 с.№201</b>
НОД №1	02.10	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №2	05.10	Нотные материалы к образовательной программе
НОД № 3	09.10	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №4	12.10	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №5	16.10	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №6	19.10	Нотные материалы к образовательной программе

НОД №7	23.10	Нотные материалы к образовательной программе
Развлечение	27.10	«Осенняя сказка» (сценарий)
НОД №8	30.10	Нотные материалы к образовательной программе
<b>Итого:9</b>		
<b>ноябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература: Карпухина Н.А. реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.№205 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. М.Мозаика-синтез, 2017.-336 с.№201</b>
НОД №1	02.11	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №2	06.11	Нотные материалы к образовательной программе
НОД № 3	09.11	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №4	13.11	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №5	16.11	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №6	20.11	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №7	23.11	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №8	27.11	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №9	30.11	Нотные материалы к образовательной программе
<b>Итого:9</b>		
<b>2 квартал</b>		
<b>декабрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература: Карпухина Н.А. реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.№205 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. М.Мозаика-синтез, 2017.-336 с.№201</b>
НОД №1	04.12	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №2	07.12	Нотные материалы к образовательной программе
НОД № 3	11.12	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №4	14.12	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №5	18.12	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №6	21.12	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №7	25.12	Нотные материалы к образовательной программе
Утренник	28.12	Сценарий «Веселятся от души возле елки малыши»
<b>Итого:8</b>		
<b>январь</b>		



<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература: Карпухина Н.А. реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.№205 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. М.Мозаика-синтез, 2017.-336 с.№201</b>
НОД №1	11.01.2021	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №2	15.01	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №3	18.01	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №4	22.01	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №5	25.01	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №6	29.01	Нотные материалы к образовательной программе
<b>Итого:6</b>		
<b>февраль</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература: Карпухина Н.А. реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.№205 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. М.Мозаика-синтез, 2017.-336 с.№201</b>
НОД №1	01.02	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №2	05.02	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №3	08.02	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №4	12.02	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №5	13.02	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №6	19.02	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №7	22.02	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №8	26.02	Нотные материалы к образовательной программе
<b>Итого:8</b>		
<b>3 квартал</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература: Карпухина Н.А. реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.№205 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. М.Мозаика-синтез, 2017.-336 с.№201</b>
<b>март</b>		

НОД №1	01.03	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №2	05.03	Нотные материалы к образовательной программе
НОД № 3	12.03	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №4	15.03	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №5	19.03	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №6	22.03	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №7	26.03	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №8	29.03	Нотные материалы к образовательной программе
<b>Итого: 8</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература: Карпухина Н.А. реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.№205 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. М.Мозаика-синтез, 2017.-336 с.№201</b>
<b>апрель</b>		
НОД №1	02.04	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №2	05.04	Нотные материалы к образовательной программе
НОД № 3	09.04	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №4	12.04	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №5	16.04	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №6	19.04	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №7	23.04	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №8	26.04	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №9	30.04	Нотные материалы к образовательной программе
<b>Итого: 9</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература: Карпухина Н.А. реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.№205 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. М.Мозаика-синтез, 2017.-336 с.№201</b>
<b>май</b>		
НОД №1	07.05	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №2	14.05	Нотные материалы к образовательной программе
НОД № 3	17.05	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №4	21.05	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №5	24.05	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №6	28.05	Нотные материалы к образовательной программе
НОД №7	31.05	Нотные материалы к образовательной программе
<b>Итого: 7</b>		

<b>Всего: 72</b>		
------------------	--	--

**Распределение образовательной деятельности  
по направлению «Художественно-эстетическое развитие».  
Раздел «Музыкальная деятельность»  
на 2020-2021 учебный год  
вторая группа раннего возраста**

<b>1 квартал</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
<b>сентябрь</b>		
НОД №1	04.09	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий стр.4
НОД №2	07.09	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий стр.5
НОД № 3	11.09	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий стр.5-6
НОД №4	14.09	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №5	18.09	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №6	21.09	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №7	25.09	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №8	28.09	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
<b>Итого: 8</b>		
<b>октябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>

НОД №1	02.10	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №2	05.10	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД № 3	09.10	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №4	12.10	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №5	16.10	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №6	19.10	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №7	23.10	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
Развлечение	27.10	«Осенняя сказка» (сценарий)
НОД №8	30.10	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
<b>Итого: 9</b>		
<b>ноябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	02.11	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №2	06.11	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД № 3	09.11	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53

НОД №4	13.11	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №5	16.11	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №6	20.11	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №7	23.11	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №8	26.11	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53Стр. 6-53
НОД №9	30.11	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53Стр. 6-53
<b>Итого:9</b>		
<b>2 квартал</b>		
<b>декабрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	04.12	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 54
НОД №2	07.12	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 54-55
НОД № 3	11.12	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр.55
НОД №4	14.12	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №5	18.12	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №6	21.12	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М.,

		Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
Утренник	24.12	Сценарий «Веселятся от души возле елки малыши»
НОД №7	28.12	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
<b>Итого:8</b>		
<b>январь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	11.01.2021	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №2	15.01	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД № 3	18.01	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №4	22.01	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №5	25.01	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №6	29.01	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
<b>Итого:6</b>		
<b>февраль</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	01.02	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №2	05.02	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД № 3	08.02	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М.,

		Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №4	12.02	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №5	13.02	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №6	19.02	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр.55-106
НОД №7	22.02	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
НОД №8	26.02	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 55-106
Итого:8		
<b>3 квартал</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
<b>март</b>		
НОД №1	01.03	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 106-108
НОД №2	05.03	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 108-109
НОД № 3	12.03	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 109
НОД №4	15.03	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 110
НОД №5	19.03	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 110-161
НОД №6	22.03	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и

		репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №7	26.03	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №8	29.03	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
<b>апрель</b>		
НОД №1	02.04	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №2	05.04	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД № 3	09.04	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №4	12.04	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №5	16.04	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №6	19.04	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №7	23.04	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №8	26.04	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №9	30.04	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>



<b>май</b>		
НОД №1	07.05	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №2	14.05	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД № 3	17.05	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №4	21.05	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №5	24.05	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №6	28.05	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
НОД №7	31.05	Комплект программы Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки, Планирование и репертуар музыкальных занятий Стр. 6-53
Итого 72		

**Распределение образовательной деятельности  
по направлению «Художественно-эстетическое развитие».  
Раздел «Музыкальная деятельность»  
на 2020-2021 учебный год  
младшая группа**

<b>сентябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
		<b>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа</b>
Игровая программа	01.09.	«День знаний в детском саду» (сценарий)
НОД №1	03.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.3-5, №1
НОД №2	08.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.5-7, №2
НОД № 3	10.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник

		каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.7-8, №3
НОД №4	15.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.8-10, №4
НОД №5	17.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.10-11, №5
НОД №6	22.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.11-12, №6
НОД №7	24.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.13-14, №7
НОД №8	29.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.14-15, №8
<b>Итого: 9</b>		
<b>октябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата провед ения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	01.10.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.16-17, №1
НОД №2	06.10.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.17-19, №2
НОД №3	08.10.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.19-21, №3
НОД №4	13.10.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.21-23, №4
НОД №5	15.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.23-24, №5
НОД №6	20.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.24-25, №6
НОД №7	22.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.25-27, №7
НОД №8	27.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.27-29, №8
Праздник	29.10	«Заглянула осень в детский сад» (сценарий)
<b>Итого: 9</b>		
<b>ноябрь</b>		

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	03.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.29-30,№1
НОД №2	05.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.31-32,№2
НОД №3	10.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.32-33,№3
НОД № 4	12.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.34-35,№4
НОД №5	17.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.35-36,№5
НОД №6	19.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.37-38,№6
НОД №7	24.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.38-39,№7
НОД №8	26.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.39-41,№8
<b>Итого:8</b>		
<b>декабрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	01.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.41-42,№1
НОД №2	03.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.42-44,№2
НОД № 3	08.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.44-45,№3
НОД №4	10.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.45-47,№4
НОД №5	15.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.47-49,№5
НОД №6	17.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.49-50,№6

НОД №7	22.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.50-51, №7
Новогодний утренник	24.12	«Наш любимый Новый год» (сценарий) Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.51-52, №8
НОД №8	28.12.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.52-53, №1 (январь)
НОД №9	31.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.53-54, №2 (январь)
<b>Итого:10</b>		
<b>январь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	12.01. 2021	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.54-56, №3(январь)
Развлечение	14.01	«В гости коляда пришла – веселый праздник принесла» (сценарий)
НОД № 2	19.01.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.56-58, №4
НОД №3	21.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.58-60, №5
НОД №4	26.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.60-61, №6
НОД №5	28.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.61-63, №7
<b>Итого:6</b>		
<b>февраль</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	02.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий. Стр.63-64, №8 (январь)
НОД №2	04.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.64-66, №1 (февраль)
НОД № 3	09.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.66-67, №2
НОД №4	11.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий

		стр.68-69, №3
НОД №5	16.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.69-70, №4
Праздник	18.02	«Юные защитники Отечества» (сценарий)
НОД №6	25.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.70-72, №5
<b>Итого:7</b>		
<b>март</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	02.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.72-73, №6 (февраль)
Утренник	05.03	Сценарий «Нет, добрей и краше-мамочки моей»
НОД №2	09.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.73-74, №7(февраль)
НОД № 3	11.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.75-77, №1 (март)
НОД №4	16.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.78-79, №3
НОД №5	18.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.79-80, №4
НОД №6	23.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.81-82, №5
НОД №7	25.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.82-83, №6
НОД №8	30.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.83—84, №7
<b>Итого:9</b>		
<b>апрель</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
Праздник	01.04	Сценарий «Весенние смешинки»
НОД №1	06.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.84-86, №8 (март)
НОД №2	08.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.86-87, №1(апрель)
НОД № 3	13.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник

		каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.88-89,№2
НОД №4	15.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.89-90,№3
НОД №5	20.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.90-91,№4
НОД №6	22.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.91-92,№5
НОД №7	27.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.93-94,№6
НОД №8	29.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.94-95,№7
<b>Итого: 9</b>		
	<b>май</b>	
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	04.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.96-97,№1
НОД №2	06.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.98-99,№2
НОД № 3	11.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.99-100,№3
НОД №4	13.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.101-102,№4
НОД №5	18.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.102-103,№5
НОД №6	20.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.103-104,№6
НОД №7	25.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.104-105,№7
НОД №7	27.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.105-106,№8
<b>Итого: 8</b>		
Итого в уч. год: 75		

**Распределение образовательной деятельности  
по направлению «Художественно-эстетическое развитие».  
Раздел «Музыкальная деятельность»  
на 2020-2021 учебный год  
средняя группа**

<b>сентябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
		<b>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий Средняя группа</b>
Игровая программа	01.09.	«День знаний в детском саду» (сценарий)
НОД №1	03.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.4-6,№1
НОД №2	08.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.6-8,№2
НОД № 3	10.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.9-11,№3
НОД №4	15.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.11-13,№4
НОД №5	17.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.13-15,№5
НОД №6	22.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.15-17,№6
НОД №7	24.09.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.17-19,№7
НОД №8	29.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.19-20,№8
<b>Итого: 9</b>		
<b>октябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	01.10.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.21-23,№1
НОД №2	06.10.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.23-24,№2
НОД № 3	08.10.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий

		стр.24-26,№3
НОД №4	13.10.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.26-29,№4
НОД №5	15.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.29-31,№5
НОД №6	20.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.32-33,№6
НОД №7	22.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.33-35,№7
НОД №8	27.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.36-38,№8
Праздник	28.10	Сценарий «Что у Осени в корзинке?»
<b>Итого: 9</b>		
<b>ноябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	03.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.38-40,№1
НОД №2	05.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.40-42,№2
НОД № 3	10.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.42-44,№3
НОД №4	12.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.44-46,№4
НОД №5	17.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.46-48,№5
НОД №6	19.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.48-49,№6
НОД №7	24.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.50-51,№7
Развлечение	26.11	«Вот какие наши мамы» (сценарий)
<b>Итого:8</b>		
<b>декабрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	01.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.,



		Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.51-53,№8 (ноябрь)
НОД №2	03.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.53-55,№1
НОД № 3	08.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.56-57,№2
НОД №4	10.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.57-59,№3
НОД №5	15.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.59-61,№4
НОД №6	17.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.61-62,№5
НОД №7	22.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.62-64,№6
Новогодний утренник	25.12	«Наш любимый Новый год» (сценарий)
НОД №8	29.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.64-66,№7
НОД №9	31.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.66-68,№8
<b>Итого:10</b>		
<b>январь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	12.01. 2021	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.68-70,№1
Развлечение	14.01	«В гости коляда пришла – веселый праздник принесла» (сценарий)
НОД №2	19.01.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.70-72,№2
НОД № 3	21.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.72-73,№3
НОД №4	26.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.74-75,№4
НОД №5	28.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.75-77,№5

<b>Итого:6</b>		
<b>февраль</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	02.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.77-78,№6 (январь)
НОД №2	04.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.79-80,№7 (январь)
НОД № 3	09.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.80-82,№8 (январь)
НОД №4	11.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.82-83,№1 (февраль)
НОД №5	16.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.83-85,№2
НОД №6	18.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.85-87,№3
НОД№7	25.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.87-88,№4
<b>Итого:7</b>		
<b>март</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	02.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.88-90,№5(февраль)
Праздник	04.03	Сценарий «Нет, добрей и краше-мамочки моей»
НОД №2	09.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.90-92,№6 (февраль)
НОД № 3	11.03	Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.92-94,№7 (февраль)
НОД №4	16.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.94-95,№8 (февраль)
НОД №5	18.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.96-99, №2 (март)
НОД №6	23.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.99-102,№3
НОД №7	25.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.,

		Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.102-104,№4
НОД №8	30.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.104-105,№5
		Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.106-107,№6
<b>Итого: 9</b>		
<b>апрель</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
Праздник	01.04	Сценарий «Весенние смешинки»
НОД №1	06.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.108-110,№7(март)
НОД №2	08.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.110-111, №8 (март)
НОД № 3	13.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.111-113, №1 (апрель)
НОД №4	15.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.113-115, №2
НОД №5	20.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.115-117, №3
НОД №6	22.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.117-119,№4
НОД №7	27.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.119-120,№5
НОД №8	29.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.120-121,№6
<b>Итого: 9</b>		
<b>май</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	04.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.122-123,№7 (апрель)
НОД №2	06.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.123-125,№8 (апрель)
НОД № 3	11.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий

		стр.125-126,№1 (май)
НОД №4	13.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.126-128,№2
НОД №5	18.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.128-129,№3
НОД №6	20.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.129-131,№4
НОД №7	25.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.131-132,№5
НОД №8	27.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.132-133,№6
<b>Итого:8</b>		
<b>Итого в уч. год: 75</b>		

**Распределение образовательной деятельности  
по направлению «Художественно-эстетическое развитие».  
Раздел «Музыкальная деятельность»  
на 2020-2021 учебный год  
старшая группа**

<b>сентябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа</b>
Игровая программа	01.09	«День знаний в детском саду»
НОД №1	03.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.3,№1
НОД №2	08.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.3-6,№2
НОД № 3	10.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.6-8,№3
НОД №4	15.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.8-11,№4
НОД №5	17.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.11-13,№5
НОД №6	22.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.14-16,№6

НОД №7	24.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.16-18,№7
НОД №8	29.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.19-21,№8
<b>Итого: 9</b>		
<b>октябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	01.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.21-24,№1
НОД №2	06.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.24-27,№2
НОД № 3	08.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.27-29,№3
НОД №4	13.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.30-32,№4
НОД №5	15.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.32-34,№5
НОД №6	20.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.34-36,№6
НОД №7	22.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.36-38,№7
НОД №8	27.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.38-40,№8
Праздник	28.10	«Что будет если осень не придет» (сценарий)
<b>Итого: 9</b>		
<b>ноябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	03.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.41-43,№1
НОД №2	05.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.43-46,№2
НОД № 3	10.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.46-48,№3
НОД №4	12.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.,

		Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.48-50,№4
НОД №5	17.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.51-52,№5
НОД №6	19.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.52-53,№6
НОД №7	24.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.54-55,№7
Развлечение	26.11	«Мама в сердце навсегда» (сценарий)
<b>Итого: 8</b>		
<b>декабрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	01.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.55-57,№8(ноябрь)
НОД №2	03.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.57-59,№1(декабрь)
НОД № 3	08.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.57-60,№2
НОД №4	10.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.60-62,№3
НОД №5	15.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.62-64,№4
НОД №6	17.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.64-69,№5
НОД №7	22.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.69-71,№6
Новогодний праздник	24.12	«Дед Мороз-волшебник» (сценарий)
НОД №8	29.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.71-73,№7
НОД №9	31.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.73-75,№1(январь)
<b>Итого: 10</b>		
<b>январь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>

НОД №1	12.01.2021	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.76-78,№2
Развлечение	14.01	«В гости коляда пришла – веселый праздник принесла» (сценарий)
НОД №2	19.01.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.78-80,№3
НОД № 3	21.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.80-82,№4
НОД №4	26.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.82-83,№5
НОД №5	28.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.83-85,№6
<b>Итого: 6</b>		
<b>февраль</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	02.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.85-87,№7(январь)
НОД №2	04.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.87-89,№8 (январь)
НОД № 3	09.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.89-91,№1
НОД №4	11.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.92-93,№2
НОД №5	16.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.94-95,№3
НОД №6	18.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.95-97,№4
НОД №7	25.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.97-99,№5
<b>Итого:7</b>		
<b>март</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	02.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.99-100,№6 (февраль)

Праздник	04.03	«Мама-это значит жизнь» (сценарий)
НОД №2	09.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.101-102,№7(февраль)
НОД № 3	11.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.102-104,№8 (февраль)
НОД №4	16.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.104-107,№1(март)
НОД №5	18.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.107-109,№2
НОД №6	23.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.109-110,№3
НОД №7	25.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.111-113,№4
НОД №8	30.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.113-115,№5
<b>Итого: 9</b>		
<b>апрель</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
Развлечение	01.04	«Веснушка –хохотушка»
НОД №1	06.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.115-117,№6 (март)
НОД №2	08.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.117-118,№7(март)
НОД № 3	13.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.119-120,№8 (март)
НОД №4	15.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.120-123,№1(апрель)
НОД №5	20.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.123-125,№2
НОД №6	22.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.125-127,№3
НОД №7	27.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.127-129,№4
НОД №8	29.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.,



		Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.129-130,№5
<b>Итого: 9</b>		
<b>май</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Литература</b>
НОД №1	04.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.131-132,№6 (апрель)
НОД №2	06.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.133-134,№7(апрель)
НОД № 3	11.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.134-136,№8(апрель)
НОД №4	13.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.136-138,№1 (май)
НОД №5	18.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.138-140,№2
НОД №6	20.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр140-142,№3
НОД№7	25.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.142-143,№4
НОД№8	27.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.143-145,№5
<b>Итого:8</b>		
<b>Всего в уч.году:75</b>		

**Распределение образовательной деятельности  
по направлению «Художественно-эстетическое развитие».  
Раздел «Музыкальная деятельность»  
на 2019-2020 учебный год  
подготовительная к школе группа (05)**

<b>сентябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b> Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий <b>Подготовительная к школе группа</b>
Игровая программа	01.09	«День знаний в детском саду» (сценарий)
НОД №1	03.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.3-4,№1
НОД №2	08.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.,

		Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.4-5,№2
НОД № 3	10.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.5-10,№3
НОД №4	15.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.10-12,№4
НОД №5	17.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.12-15,№5
НОД №6	22.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.15-18,№6
НОД №7	24.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.18-21,№7
НОД №8	29.09	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.21-23,№8
<b>Итого:9</b>		
<b>октябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	01.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.24-27,№1
НОД №2	06.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.27-29,№2
НОД № 3	08.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.29-32,№3
НОД №4	13.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.32-34,№4
НОД №5	15.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.34-36,№5
НОД №6	20.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.36-38,№6
НОД №7	22.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.38-39,№7
НОД №8	27.10	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.39-41,№8

Праздник	29.10	«Что будет если осень не придет» (сценарий)
<b>Итого:9</b>		
<b>ноябрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	03.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.41-44,№1
НОД №2	05.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.44-47,№2
НОД № 3	10.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.47-50,№3
НОД №4	12.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.50-51,№4
НОД №5	17.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.52-53,№5
НОД №6	19.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.54-55,№6
НОД №7	24.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.56-57,№7
НОД №8	26.11	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.57-59,№8
<b>Итого:8</b>		
<b>декабрь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	01.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.59-63,№1
НОД №2	03.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.63-65,№2
НОД № 3	08.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.65-67,№3
НОД №4	10.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.67-69,№4

НОД №5	15.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.69-71,№5
НОД №6	17.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.71-73,№6
НОД №7	22.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.73-75,№7
Новогодний утренник	25.12	«Дед Мороз-волшебник»(сценарий)
НОД №8	29.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.75-77,№8
НОД №9	31.12	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.77-81,№1 (январь)
<b>Итого:10</b>		
<b>январь</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	12.01.2021	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.81-83,№2 (январь)
Развлечение	14.01	«В гости коляда пришла – веселый праздник принесла» (сценарий)
НОД №2	19.01.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.83-85,№3
НОД № 3	21.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.86-87,№4
НОД №4	26.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.87-89,№5
НОД №5	28.01	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.89-91,№6
<b>Итого:6</b>		
<b>февраль</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	02.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.91-93,№7 (январь)
НОД №2	04.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий

		стр.93-95,№8 (январь)
НОД № 3	09.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.96-99,№1 (февраль)
НОД №4	11.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.99-101,№2
НОД №5	16.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.101-104,№3
Развлечение	18.02	«Отмечает вся Россия 23 февраля» (сценарий)
НОД №6	25.02	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.104-105,№4
<b>Итого:7</b>		
<b>март</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	02.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.106-107,№5 (февраль)
НОД №2	04.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.107-109,№6 (февраль)
НОД № 3	09.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.110-111,№7 (февраль)
НОД №4	11.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.111-113,№8 (февраль)
НОД №5	16.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.113-117,№1 (март)
НОД №6	18.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.117-120,№2
НОД №7	23.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.120-123,№3
НОД №8	26.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.123-125,№4
НОД №9	30.03	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.125-127,№5
<b>Итого:9</b>		
<b>апрель</b>		
<b>Образовательная</b>	<b>Дата</b>	<b>Литература</b>

<b>деятельность</b>	<b>проведе ния</b>	
НОД №1	01.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.127-129, №6 (март)
НОД №2	06.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.130-131, №7 (март)
НОД №3	08.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.132-133, №8 (март)
НОД №4	13.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.134-137, №1 (апрель)
НОД №5	15.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.137-139, №2
НОД №6	20.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.139-141, №3
НОД №7	22.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.141-143, №4
НОД №8	27.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.143-146, №5
НОД №9	29.04	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.146-148, №6
<b>Итого:9</b>		
<b>май</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Дата проведе ния</b>	<b>Литература</b>
НОД №1	04.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.148-149, №7 (апрель)
НОД №2	06.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.150-151, №8 (апрель)
НОД №3	11.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.151-154, №1 (май)
НОД №4	13.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.154-156, №2
НОД №5	18.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.157-158, №3

НОД №6	20.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.158-160,№4
НОД №7	25.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.160-163,№5
НОД №8	27.05	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.163-164,№6
<b>Итого:8</b>		
<b>Всего в уч. году: 75</b>		

